

J.S. バッハ J.S. Bach

アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳 第2巻 より

我が満ち足りり ~ 眠れ、我が眼よ

BWV82/2-3 (第2稿)

H. パーセル H. Purcell

タベの祈り

B. ストロツィ B. Strozzi

我が涙よ

G. カッチーニ G. Caccini

アマリッリ、私の美しいひと

T-L. ブルジョワ T-L. Bourgeois

カンタータ《ボレアス》

L. クープラン L. Couperin

プレリュード (cembalo solo)

他



© Mariko Kubo

2026年5月29日[金]

19:00 開演 (18:30 開場)

MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線「代々木上原駅」5分

全席自由 前売4500円/当日5000円

ご予約・お問合せ

オフィスアルシュ tel.03-3565-6771

<https://www.officearches.com>

チケット取扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード 321806

イープラス <https://eplus.jp>

東京古典楽器センター tel.03-3952-5515



t.pia.jp



eplus.jp

チェンバロ奏者 大村千秋氏を迎えて

《歌と爪弾き》

シリーズ vol. 4

野々下由香里

爪弾いて音を出す撥弦楽器の奏者を迎え
様々な時代と地域で生まれた
優美で粋な歌をお届けするシリーズ
豊かな装飾に彩られた宝石箱のようなチェンバロ
鍵盤によって弾かれる多彩で立体的な弦の音色を
心ゆくまでお楽しみください



Yukari Nonoshita, Soprano

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。第4回日仏声楽コンクール第1位入賞。バリ留学中の'89年に「フィガロの結婚」ケルビーノ役でヨーロッパオペラデビューを果たし、レンヌ・アンジェ両歌劇場で活躍した。BCJ(鈴木雅明主宰)のソリストとして世界各地でバッハ音楽祭に参加。現代音楽初演やバロックオペラでも多くの聴衆を魅了している。録音はBCJとの25点を超えるCD(仏、独、英のディスク賞)他「月の光~エラールピアノとフランスのうた~:レコード芸術誌特選盤」、日本歌曲による「愛する歌:毎日新聞特選盤」などがある。中村浩子、モラヌ、スゼー各氏に師事。フランス音楽コンクール審査員。東京藝術大学古楽科教授。お茶の水女子大学講師。

Chiaki Omura, Cembalo

東京藝術大学大学院古楽科チェンバロ専攻修了。文化庁海外研修員としてアムステルダム音楽院にて学ぶ。第21回古楽コンクール山梨最高位受賞。帰国後は、ソロリサイタルを定期的に行い、ルネサンスから現代にわたる意欲的なプログラムに取り組み、好評を得ている。また、ソリスト、通奏低音・アンサンブル奏者として多方面で演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。「アンサンブル of トウキョウ」メンバー。東京音楽大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

後援:東京藝術大学音楽学部同声会 / 日本チェンバロ協会