

歌い、奏でる
Sing-Spiel
 歌とリコーダーによる
 テレマンのノスタルジー

バッハやヘンデルとも親交のあった
 バロック時代の作曲家G. Ph. テレマンは、
 いつも周りの人々を楽しませようとする明るく前向きな性格で、
 当時最も人気のある作曲家のうちの1人でした。

そんな彼のわかりやすく親しみやすい音楽は、
 今もなお私たちを楽しませ、
 そしてどこか不思議と懐かしい気持ちにさせてくれます。

きっと、あなたも感じるテレマンのノスタルジー。

1時間のミニコンサートで、どうぞお楽しみください。

ソプラノ
 小泉 莉穂

Riho Koizumi

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院古楽科バロック声楽専攻に在学中。(公財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。2021年度より東京混声合唱団レジデントメンバーに就任。

G. Ph. テレマン

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

「音楽による礼拝」より

「あなたの心は真実を探す」TWV1:399

“Durchsuche dich, O stolzer Geist”

「汝は呪われている」TWV1:385

“Du bist verflucht, O Schreckensstimme”

「6つの新しいソナチネ集」より

リコーダーのためのソナチネ 第5番 イ短調 TWV41:a4

「チェンバロのためのファンタジー集」より ほか

リコーダー
 太田 祥

Sachi Ohta

東京藝術大学古楽リコーダー専攻を卒業。第38回全日本リコーダーコンテスト金賞、安宅賞、読売中部新人賞受賞。現在同大学院に在籍中。メゾソナルチャークラブ講師。

チェンバロ
 佐藤 輝季

Terutoshi Sato

私立市川高校を経て、東京藝術大学音楽学部チェンバロ専攻卒業、安宅賞受賞。同大学院に在籍中。チェンバロ、通奏低音を大塚直哉氏に師事。2025年度青山音楽財団奨学生。

※両公演とも同一プログラム

2026.6/20 (土) ●13時公演 (12:30開場)
 ●15時公演 (14:30開場)

アコスタディオ 原宿駅 徒歩2分
 (東京都渋谷区神宮前1-23-27)

[お問合せ] telemann0620@gmail.com

後援: 東京藝術大学音楽学部同声会

全席自由

※前売・当日とも同料金

一般 2,000円 / 学生 1,000円 / 小・中学生 無料

メール
 で予約



チケットぴあ
 Pコード 321520



teket

