

ピアニスト羽石道代のシリーズ・トリコローレその1  
（それではご紹介いたします）

センター分けボーイズ

2026 4.24 Fri.

福永 健治

Kenji FUKUNAGA (Saxophone)

諏訪 直風

Naokaze SUWA (Saxophone)

放生 幹也

Mikiya HOJO (Saxophone)

羽石 道代

Michiyo HANEISHI (Piano)

第1部 19時00分

第2部 19時55分

第3部 20時50分

入場料・各回 1500円

渋谷ホール



MICHIYO HANEISHI

学生の頃の私は演奏会をしてみたいくてたまらなくて、実現させるために地元の宇都宮の大人の皆さんにたくさん教えて助けていただき、ホールで開催できた時の喜びは感謝と共に今も続いています。

この「シリーズ・トリコロレ」は3部構成ですが、それぞれが独立した演奏会です。1部だけならサッと立ち寄れるお時間で。ご都合に合わせて1部と3部でも。全部聴けばかなり聴きごたえのある一夜に。つまりお客様も演奏会の量を選ぶことが可能です。

このシリーズの幕開けに賛同してくれたのは「センター分けボーイズ」と私が名付けた東京藝大の後輩のサクソフォニストたちです。「センター分け」この言葉は私には令和のイメージがありまして、つまり新しい時代の男子たちの意見(演奏)を皆で聴こうじゃないか、という会になります。

演奏会の喜びを奏者もお客様にも。それではご紹介いたします。

羽石 道代 OCTAVE主宰。  
東京藝術大学大学院を主席で修了。  
同大学管打楽器科伴奏研究員。



KENJI FUKUNAGA

福永 健治 東京都出身。東京藝術大学在学中。フットワークも軽く、賢く物事をこなしていける令和ボーイ。サクソフォンにとどまらず音楽全般、美術や海外の文化を嬉しそうに愛している印象の福永くんですが、趣味に合わないモノに対して直感的に居心地の悪さも強く感じるようで、その時に一種の冷たい毒で制する姿が見られ、なかなかいいなと私は思っています。好きも嫌いも表現するのは音楽家には必要な要素ですから。とはいえ本人としてはまだまだ道は霧の中。今回のプログラムは現在の福永くんの趣味の結集ということで皆さんにお披露目させていただきます。

ヴィラ=ロボス：ブラジル風バッハ  
第5番 より アリア  
Posadas: FRAGMENTOS  
FRACTURADOS  
バッハ：フルートと通奏低音のための  
ソナタ 第6番 E dur BWV1035  
パスカル：ソナチネ

(あの有名なホールの素敵なシリーズを若干意識しているそうです。)



NAOKAZE SUWA

諏訪 直風 大阪生まれ、横浜育ち。東京藝術大学在学中。宗次徳二特待奨学生第9期生で、キリッとした眉毛や、シュッと見える姿からは少し冷ややかな印象がありつつも、どうやらもう少しだけ感じの人間のようです。自分が抱んだ「勘」を信じてマイペースに突き進む頑固さはかなりのもので、それがここまで彼を導いてきた感じはありますが、それとは別な顔として、大切な人にはとてもとても優しく接し、相手を尊重する素直な姿は萌えはせずともギャップが魅力と言ってもいいでしょう。

今回諏訪くんはテナー・サクソフォンも使うプログラムです。

スパーク：パントマイム  
ピエルネ：カンツォネッタ  
ジョリヴェ：幻想即興曲  
ブートリー：セレナーデ  
シューマン：おとぎの絵本  
作品132 より

「劇場」を思わせる曲が並びます。ドラマティックなステージをご期待ください。



MIKIYA HOJO

放生 幹也 神奈川県海老名市出身。東京藝術大学大学院を修了。にこやかに優しい笑顔の放生くんですが、演奏はピシッと決めてきますので、大学卒業時の評価も高く、国内外のコンクールでも次々と名前を各方面に響かせているところ。真面目な彼の裏切らない演奏スタイルにはすでにファンが多いのではないのでしょうか。

社会人2年目、9月にはみなとみらいでデビューリサイタルも予定していますので、そちらもぜひお楽しみになさってください。

そのプレコンサートとして今回は真面目な放生くんがまさかの悪女役?! カルメンになりきれのか、ホセとして運命を狂わされるのか。カルメンに辿り着くまでの色とりどりの小品についても、彼の新しい魅力を見せてくれることでしょう。

リュエフ：シャンソンとパスピエ  
デュボア：組曲形式による  
性格的小品 より  
ボルヌ：カルメンの主題による  
華麗なる幻想曲

曲順・曲目は変更になる場合がございます。

ピアニスト羽石道代のシリーズ・トリコロレ その1 ~それではご紹介いたします~ センター分けボーイズ  
2026年4月24日(金) ■ 第1部 19:00- 福永健治 ■ 第2部 19:55- 諏訪直風 ■ 第3部 20:50- 放生幹也

■ 各回につき1500円 (各回40分の公演・45名程度)

それぞれの回の開始20分前から受付を開始します。5階ロビーに直接お越しください。当日お支払いをお願いいたします。  
ご予約は専用フォーム、もしくは出演者に直接お申し込みください。



■ ご予約専用フォーム

<https://forms.gle/uSyoyPr3QREtDUp7>



■ 渋谷ホール <https://www.shibuyahall.com/>

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町15-17 NKG東京ビル5F  
JR渋谷駅 新南改札より徒歩3分。さくらステージから地上に出てすき家のある坂を少し上ります。渋谷グランベルホテルと、喫茶室ルノアールの建物の間の少し奥まった建物です。