

第1部 対談

言葉から知る。

ピアノで伝える。

進化し続ける「伝え方」を支える「情熱」
ナビゲーター：羽石道代
ゲスト：仲山 笑子
(ピアノ指導者・宇都宮短期大学名誉教授)

Guest
第1部 ゲスト

羽石道代 vol.2 クロスシリーズ

第2部 演奏

本堂 誠
バリトン・サクソフォン

Guest
第2部 ゲスト

羽石道代
(ピアノ)

W.A.モーツァルト:
幻想曲 二短調 K.397

J.ドメルスマン: 独奏曲第2番 カヴァアティナ
J. Demersseman: Deuxieme solo Cavatine pour saxophone

E.グリーグ: チェロ・ソナタ 短調 作品36
E. Grieg: Sonate for Cello and Piano Op.36

● 入場料

一般…… 3,000円

学生…… 2,000円

● チケット取扱い・お問い合わせ

● Octave2004@aol.com

● プレイガイド

● 栃木県総合文化センタープレイガイド

TEL 028-643-1013 (10時~19時)

● 電子チケット販売サイト



teket (テケト)

<https://teket.jp/4975/62252>



2026

3 / 16 mon

14:00開演 (13:30開場)

栃木県総合文化センターサブホール

JR宇都宮駅から「県庁前」バス停徒歩3分 / 〒320-8530栃木県宇都宮市本町1番8号

羽石道代 Michiyo HANEISHI



仲山笑子 Emiko NAKAYAMA

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業、安宅賞、アカンサ音楽賞受賞。同大学院を首席で修了、クロイツァー賞受賞。コンセルマロニエ21ピアノ部門入選、日本室内楽コンクール等入賞、やちよ音楽コンクール・ピアノ部門第1位ならびに市長賞受賞。ソリストとしてリサイタル、オーケストラと協奏曲を共演。またアンサンブルピアニストとしてJ=Y.フルモー氏(sax)の日本・アジアツアーで共演、本堂誠氏(sax)がこれまでリリースしたCDでの共演等、声楽・器楽の国内外のソリストとの共演も多い。

その他「ピアノと私にできること」テーマに、ピアノソロだけでなくアンサンブルを織り交ぜたユニークなプログラムで企画・構成される「羽石道代プラスシリーズ」を継続中。毎回迎えるゲストプレイヤーも華やかな顔ぶれとなっている。今までにピアノを大山秀子、仲山笑子、多美智子の各氏に、室内楽を野平一郎、山崎伸子の各氏に、伴奏法を山田武彦氏に師事。現在、東京藝術大学管打楽器科伴奏研究員。とちぎ未来大使。

栃木県出身。

宇都宮女子高等学校を経て、東京藝術大学卒業。

栃木県内でピアノ学習を志す多くの若者の指導にあたり、栃木県ジュニア・ピアノコンクールをはじめ、日本国内のコンクール・PTNA、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA等の全国大会での入賞に導く。また国内および海外への音楽大学への進学者を多数輩出している。宇都宮短期大学および付属高等学校音楽科で教鞭をとり、名誉教授に任命される。エマ音楽院院長。

● ごあいさつ

新しい「クロスシリーズ」はゲストをお迎えして、あるテーマについて対談をたっぷり聞いていただく第一部と、演奏を聴いていただく第二部という構成で、一度で二度楽しめる演奏会を目指します。

今回は、私が小学生の時からピアノを演奏する基礎はもちろん、音楽の本質を捉えるたくさんのヒントを与え続けてくださっている恩師・仲山笑子先生をお迎えします。仲山先生は全ての生徒さんがより良くなるように奏法について、それを伝える指導法についても研究の時間を惜しまず、常に進化し続けるご指導はどこでも受けられるものではないと年々強く感じています。

音楽にも生徒にも変わらぬ情熱を持ち続ける「指導者」の想い。今の時代だからこそ改めてお話を聞きしていきたいと思っています。

第二部はグローバルに活動し、バリトン・サクソフォンでサクソフォン界を変え続けている本堂 誠さんをお迎えします。新しいCDのリリースも兼ねて私の故郷・宇都宮と一緒に演奏できることは大きな喜びです。ぜひ会場の皆様にお聴きいただければ嬉しく思います。

OCTAVE 主宰・羽石道代

本堂 誠

Makoto HONDO

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し同大学院に入学。同年渡仏し、パリ国立高等音楽院第一課程に入学。サクソフォン科、並びに室内楽科を最優秀の成績で修了。在学中アムステルダム音楽院への短期交換留学し研鑽を積む。ソリストとして3つの国際コンクールで優勝、第34回日本管打楽器コンクール第1位。室内楽においては、第9回大阪国際室内楽コンクール管楽器部門で日本人として初めてとなる第2位を受賞。バリトン・サクソフォンをソロ楽器として扱うことを活動の中心とし、2018年、2019年と続けて、CD「BARITONISM」、「BARITONISM II」をリリースし、いずれも音楽之友社による「レコード芸術」特撰盤に選出、またデビューCDである1枚目は2018年度の吹奏楽/管・打楽器特別部門で第56回レコード・アカデミー賞を受賞。現在、東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学の各非常勤講師。



● 入場料

一般	学生 ^{*1}
3,000円	2,000円

*1 大学院生まで可。当日学生証をご持参ください。
*2 未就学児のご入場はご遠慮ください。

● チケット取扱い・お問い合わせ

● Octave2004@aol.com

● プレイガイド

栃木県総合文化センタープレイガイド

TEL 028-643-1013 (10時~19時)

● 電子チケット販売サイト

(テケト)
https://teket.jp/4975/62252

こちらのQRコードからチケット販売サイト「teket」当公演ページにアクセスして頂けます▼



栃木県総合文化センター

● 会場へのアクセス

〒320-8530
栃木県宇都宮市
本町1番8号



- 東武宇都宮駅から徒歩にて10分(0.7km)
- JR宇都宮駅西口からタクシーにて5分(約1.6km)バスで「県庁前」下車後 徒歩3分 *駐車場はございません