

# Piano Recital

## 大導寺 錬太郎 ピアノリサイタル

### Program

コラール前奏曲「今こそ審判の日は来たり」と「いまぞ喜び愛する  
キリスト教の仲間たち」BWV307&734

Choralvorspiel "Es ist gewislich an der Zeit" &  
"Nun freut Euch liebe Christen g'mein" BWV307&734

J.S.バッハ(W.ケンプ編曲)  
J.S.Bach(Arr.W.Kempff)

デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573

9 Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur K.573

W.A.モーツァルト  
W.A.Mozart

ソナタ第23番「熱情」へ短調 Op.57

Sonate für Klavier Nr.23 "Appassionata" f-moll Op.57

L.v.ベートーヴェン  
L.v.Beethoven

ベルガマスク組曲

Suite bergamasque

C.ドビュッシー  
C.Debussy

クープランの墓

Le Tombeau de Couperin

M.ラヴェル  
M.Ravel



©酒寄 克夫

### Profile

- 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程修了。
- これまでに故安川加壽子、秦はるひ、渡邊健二の各氏に師事。
- 現在、埼玉県立大宮光陵高校、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師、全日本ピアノ指導者協会正会員。彩の国埼玉ピアノコンクール、ヤングアーチストピアノコンクール等の審査員を務める。
- これまでにリクエストコンサート(地元18回、都内12回)、兄弟コンサート(9回)を隔年開催。
- 2018年4月よりホームコンサートを始め、2025年2月で479回を迎えた(来場者述べ3100名以上)。
- 兄弟連弾・2台ピアノのCD「Let's Play Piano Duo」Vol. 1～3をリリース、Vol. 3は『レコード芸術』2020年4月号の準特選となる。
- 2022年6月、ソロCD「ホームコンサートの楽しみ」をリリース、『レコード芸術』2022年8月号に準推薦となる。
- 2001年より東京オペラシティリサイタルホール、王子ホール、HAKUJUホール、日大カザルスホール、津田ホールにて隔年にリサイタルを開催。今回12回目のリサイタルである。

# 2025年5月25日(日)

13:30開場 14:00開演  
王子ホール 3,000円(全席自由)

後援 東京藝術大学音楽学部同声会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、カワイ表参道、  
国際芸術連盟、尚美ミュージックカレッジ専門学校

お問い合わせ:大導寺

Tel・FAX 049-296-3873 E-mail rennokai@ezweb.ne.jp

●チケット取扱い…大導寺



■会場  
王子ホールディンクス本館 王子ホール  
中央区銀座4-7-5  
TEL.03-3564-0200

■アクセス  
電車  
地下鉄「銀座」駅下車 A12出口より徒歩1分  
地下鉄「東銀座」駅下車 A2出口より徒歩2分  
地下鉄「銀座一丁目」駅下車 9出口より徒歩5分  
JR「有楽町」駅下車 銀座口より徒歩7分