

志摩大喜

第17回 テノールリサイタル

～ベルカント・歌とこころの
夢をあなたに～

■ トスティ作品より

魅惑
別れの歌
マレキアーレ
Malia
Chanson de l'Adieu
Marechiare

■ 日本歌曲より

はる
旅上
花の街
團 伊玖磨
團 伊玖磨
團 伊玖磨

■ カンツォーネ&オペラアリアより

朝の歌
カタリ・カタリ
レオンカヴァッロ
カルディッロ

歌劇「椿姫」より
乾杯の歌 (二重唱)
ヴェルディ

歌劇「ラ・ボエーム」より
冷たき手を
私の名はミミ
ああ愛らしい乙女よ(二重唱)
プッチーニ
Che gelida manina
Si.Mi chiamano Mimi
O soave fanciulla

歌劇「真珠採り」より
耳に残るは君の歌声
ビゼー
Je crois entendre encore

ほか

※曲目は変更になる場合があります。



2025年5月14日(水)

13:00 / 19:00開演 (開場は各回30分前)
全席自由 4,000円 / 学生席 2,000円

お申込は
こちら▼



ルーテル市ヶ谷ホール

ソプラノ:宮地 江奈 (賛助出演) Ena Miyachi, Soprano ピアノ:篠宮 久徳 Hisanori Shinomiya, Piano
※19時のみの出演になります。



■主催:志摩大喜リサイタル実行委員会

■後援:公益財団法人 東京二期会・イタリア文化会館・イタリア大使館・東京藝術大学音楽学部同声会

■チケットのお申し込み・お問い合わせ:TEL/FAX:03-6379-7511 Email:shima_taiki@yahoo.co.jp

志摩大喜 第17回 テノールリサイタル

～ベルカント・歌とこころの夢をあなたに～

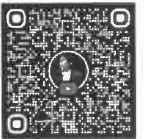
テノール：志摩 大喜 Taiki Shima, tenor

都立日比谷高等学校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。イタリアG.ニコリーニ国立音楽院(Conservatorio di Musica G.Nicolini)修了。二期会オペラ研修所マスタークラス第45期およびプロフェッショナルコース第5期修了。03年9月より国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリア、ミラノおよびピアチェンツァに留学。パロック・オペラ「ボッペアの戴冠」(鈴木雅明指揮 管弦楽：パッサ・コレギウム・ジャパン)で二期会公演デビュー後、これまでに「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「セヴィリアの理髪師」「愛の妙薬」「リゴレット」「蝶々夫人」「ジャンニ・スキッキ」「こうもり」「メリー・ウィドー」等のオペラ・オペレッタに出演。06年より小澤征爾音楽塾プロジェクトに参加。08年よりテノールリサイタルを毎年5月に開催している。またヘンデル「メサイア」、バッハ・カンタータ諸作品、モーツァルト「戴冠式ミサ」「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリヤ」「賛歌」等の宗教曲ソリストを務める。二期会新進声楽家の夕べ、アフタヌーンコンサート(銀座ヤマハホール)、サロンコンサート(カワイ表参道パウゼ)、奏楽堂日本歌曲コンサート、クラシック・キャラバン公演等に出演。11年11月文化庁新進芸術家育成オペラ公演「魔笛」にタミーノ役で出演。14年5月ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2014「魔笛」ハイライト公演にタミーノ役で出演(東京国際フォーラム・丸ビル)。2016年3月ローム・ミュージック・フェスティバル・サロンコンサート(ロームシアター京都)に出演。2019年1月フランス・ナント市で毎年開催されているラ・フォル・ジュルネ音楽祭にてヴェルディ・オペラ「椿姫」ハイライト公演にアルフレード役で出演し好評を得る。モーツァルト、ロッシニ、ベルカントオペラ諸作品、近代イタリア歌曲まで聴き手の心の琴線に触れるような音楽を目指して幅広く活動している。高丈二、島津与次、畑和子、菅田昭宏、V.テラノーヴァ、M.グリエルミ、L.アルヴァの各氏に師事。現在ミック松濤男声合唱団・コールフェニックス指導者および指揮者。ちよだ芸術祭参加アーティスト。国際ロータリー財団学友会会員。二期会会員。



♪ Original CD&DVD 好評発売中♪

公式YouTube



ピアノ：篠宮 久徳 Hisanori Shinomiya, piano

静岡県焼津市出身。東京音楽大学卒業 同大学院修了。在学中特待生奨学金を授与される。コンサート・アカンパニストとして歌曲、オペラの両分野に於いて多くのプロジェクトにて研鑽を積む。現在では演奏会の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲の初演、コンクールの公式ピアニストなども手掛けている。中田喜直記念コンクールに於いて共演賞(三浦洋一賞)。ウラジオストク国際コンクールに於いて最優秀共演者賞。2017 第1回日本歌曲コンクール優秀共演者賞各受賞。イタリア声楽曲研究会ピアニスト。

ソプラノ：宮地 江奈 (賛助出演) Ena Miyachi, soprano

東洋英和女学院高等学部卒業。国立音楽大学卒業。同大学院及び二期会研修所修了。修了時に優秀賞、奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。ANA スカラシップにより、ミラノ・スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場付属研修所にて研修。文化庁による令和元年度新進芸術家海外研修制度により、ハンガリーで研鑽を重ねる。

第16回東京音楽コンクール声楽部門入選、令和4年度奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門奨励賞等受賞歴多数。オペラでは、二期会ニューウェーブオペラ「アルチーナ」モルガーナにてデビュー。その後も、二期会『後宮からの逃走』ブロンデ、宮本亞門演出『フィガロの結婚』スザンナ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精・露の精や、日生ファミリリーフェスティバル『アラジン』シリーズで主要キャストを務める他、近年も井上道義ミュージカルオペラ『A Way from Surrender ～幸福からの道』マミ/摩耶子、新国鑑賞教室『魔笛』で夜の女王役、新国立劇場『カルメル会修道女の対話』マダム・リドワヌ等でも出演し、幅広いレパートリーを持つ。またコンサートでも、モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」やベートーヴェン「第九」、グリーグ「ソルヴェイグの歌」等のソリストとして、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、九州交響楽団等の国内主要オーケストラと共演、その清らかで美しさを纏った歌唱は高い評価を得ている。準・メルクル指揮、台湾フィル『ばらの騎士』ゾフィーで海外デビューを果たし、好評を博す。二期会会員。



ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1
TEL 03-3260-8621
FAX 03-3260-7510

- JR総武線・・・市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分
- 都営地下鉄新宿線・・・市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分
- 東京メトロ 有楽町線・市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分
- 東京メトロ 南北線・・・市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分

購入申込書 TEL/FAX:03-6379-7511

この用紙にご記入の上、FAXでお申し込みいただけます。

チケット 5/14 (水) 13:00 / 19:00 枚

New オリジナル CD (3,000円) 枚

ふりがな
お名前

ご住所 〒

電話番号 ()

FAX番号 ()

メールアドレス

ネットでの
お申込は
こちら▼



このチラシをどこで
受け取られましたか?