

Piano

佐渡建洋

×

山中歩夢

×

Piano

東京藝大時代の同期が奏でる
オールピアノデュオ
プログラム

モーツァルト
2台のピアノのためのソナタ K.448

シューベルト
幻想曲 D.940
(連弾)

ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b
(2台ピアノ版)

スメタナ
交響詩「モルダウ」
(作曲者による4手連弾版)

アルチュニアン・ババジャニアン (共作)
アルメニア狂詩曲
(2台)

2025年

3月23日(日)

16:00開演 15:30開場

加賀町ホール

一般4,000円 ペア7,000円 学生3,000円 未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問い合わせ atelier.piu.animato@gmail.com またはQRコードより。

主催: Atelier Piu Animato

ご予約・お問い合わせ→



東京学芸大学附属高校を経て、2012年東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、同大学モーニングコンサートのソリストに選出、藝大フィルハーモニアと共演。同声会賞受賞、調律師協会主催新人演奏会出演。2015年同大学大学院修了。ドイツ・ザクセン州より奨学金を得て、2015年度独、2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス修了。帰国後は東京を中心に演奏活動を展開、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務めるなど、後進の指導にも力を注ぐ。

これまでにピアノを金澤希伊子、多美智子、迫昭嘉、ヴァインフリート・アーペルの各氏に、室内楽を伊藤恵、加藤洋之各氏に師事。日本ピアノ教育連盟(JPTA)正会員。JPTAピアノオーディション、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

Takehiro Sado

佐渡 建洋

©井村重人

山中 歩夢

兵庫県姫路市出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程を修了。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノソリスト課程を最優秀の成績で修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞など多くのコンクールで入賞。第38回黒川録朗賞、第43回姫路市芸術文化奨励賞、令和4年度坂井時忠音楽賞を受賞。国内外各地でリサイタルを開催し、日本センチュリー交響楽団、ファイロニ室内管弦楽団、アンサンブル神戸などのオーケストラとピアノ協奏曲を共演する。また室内楽奏者や伴奏者としても積極的に活動し多くの奏者と共演を重ねている。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、同志社女子大学音楽学科嘱託講師。アクリエひめじ文化講座「音楽の愉しみ」講師。<https://ayumuyamanaka.com/>

Ayumu Yamanaka



加賀町ホール

(〒162-0062 新宿区市谷加賀町 2-5-26)

大江戸線牛込柳町駅から徒歩5分。

03-6280-7010