

原田 勇雅

バリトン・リサイタル

【曲 目】
歌曲集『愛する歌』より、
「海と涙と私と」「ロマンチストの豚」
「雪の街」「さびしいカシの木」
歌曲集『へびどりのうた』
歌曲集『三好達治の詩による二つの歌』
歌曲集『父の唄』
「鴉」ほか

太陽の音楽会2025 ～愛する歌・木下牧子歌曲集～

2025年

2月24日(月・祝)

14:00 開演

津島 圭佑(ピアノ)
田中 麻樹子(アルトサクソ)
プロジェクト・マッピング：アライ音楽企画



特別ゲスト
木下 牧子(作曲家)

現代日本を代表する作曲家、 木下牧子の歌曲作品によるリサイタル

会場：熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール

チケット 全席指定 …… 4,000円 好評発売中

お問い合わせ ■ムジカルダ事務局 Tel.048-500-9580 info@musicalda.com
チケット取り扱い ■さくらめいと チケットセンター ■八木橋百貨店5階プレイガイド Tel.048-523-1111(代)
■原田勇雅後援会事務局 Tel.090-3404-7072

主催：(一社)ムジカルダ

オンラインでのチケット
ご購入はこちらから
<https://teket.jp/>



©Ftazio Gallozzi



劇場・音楽堂等の
子ども鑑賞体験支援事業

本公演は18歳以下の方を無料(抽選)でご招待いたします。
(保護者等同伴者は半額で購入可) 応募詳細はムジカルダ公式ホームページをご覧ください。



埼玉県芸術文化祭
2024協賛事業

後援：埼玉県 / 埼玉県教育委員会 / 熊谷市 / 熊谷市教育委員会 / 熊谷市観光協会 / 熊谷市文化連合 /
熊谷市音楽連絡協議会 / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 原田勇雅後援会 / テレ玉 / FMクマガヤ

Graphic Design by Yusuke Yao

原田勇雅 バリトン・リサイタル

太陽の音楽会2025 ～愛する歌・木下牧子歌曲集～

14:00 開演
2月24日(月・祝)

作曲家・木下牧子さんをお迎えしての歌曲リサイタル。長く愛唱されている作品から近年発表の作品まで、日本語の詩と音楽・歌が織りなす多彩な世界を、気鋭の演奏家とプロジェクション・マッピングの美しい映像とともに。必聴のプログラムです。



原田 勇雅(バリトン) Harada Yuya

東京藝術大学卒業、同大学院修了。博士号取得。文化庁在外研修員として渡伊、イタリア国立パルマ音楽院大学院課程を首席修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位、イタリア声楽コンクール全国第1位、シエナ大賞等の他、日本放送協会賞、三菱地所賞等のほか、2019年、モンテカティーニ国際声楽コンクールオペラ部門優勝、ローマ国際音楽コンクール第1位など、内外で多数の受賞経験を持つ。《メサイア》《第九》《レクイエム》等のほか、オペラでは《フィガロの結婚》《魔笛》《リゴレット》《椿姫》《ナブッコ》《ジャンニ・スキッキ》《トゥーランドット》《蝶々夫人》《カルメン》等で主要な役を演ずるなど、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。アメリカ、ドイツ、イタリアで研鑽を積み、イタリア・パルマ王立歌劇場「ヴェルディフェスティバル」、モンテカティーニ・オペラフェスティバル、アメリカ「ヴァージニア芸術祭」をはじめとする海外の音楽祭や、皇室御前演奏、文科省、文化庁公演で主演。全国共同制作オペラ、教育研究会講師や学校公園にも定評があり、合唱指揮、脚本、演奏会プロデュース、プロ野球開幕戦国歌独唱、成田山開基1080年記念曲独唱、ゲーム音楽主題歌独唱、国際コンクール審査員、ラジオパーソナリティ等、幅広く活躍している。また、「文化庁オーケストラキャラバン」公演として、各地でベートーヴェン役を好演している。

郷土埼玉においても「クラたま音楽祭」「埼玉オペラフェス」音楽監督、「熊谷オペラ」プロデューサーを務める等、地域と世界を結ぶ文化振興活動を続けている。その文化・教育活動を熊谷市より顕彰されている。2024年には下総院一音楽賞を受賞。イタリア・ローマにて博士号取得。

熊谷少年少女合唱団音楽監督。くまがや文化芸術応援大使。甲斐清和高校音楽科非常勤講師。石川県音楽文化協会「子どもオペラ創作劇場」声楽コース特別講師。(一社)ムジカルダ代表理事。東京藝術大学音楽学部同声会埼玉支部長。イタリア・ローマ・リンク大学大学院・音楽・舞台芸術科講師。日本声楽アカデミー会員。日本声楽家協会講師。二期会会員。埼玉純真短期大学客員教授。公式メール info@haradayuya.com



木下 牧子(作曲家) Kinoshita Makiko 《特別ゲスト》

作曲家。管弦楽、吹奏楽からピアノ曲までその活動は幅広く、特にオペラを含むヴァラエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。

主要作品に、オペラ「不思議の国のアリス」、ピアノ・コンチェルト、オーケストラと合唱のための「たいうオルガン」、吹奏楽「ゴシック」、合唱組曲「方舟」、歌曲集「へびとりのうた」、ピアノ曲集「記憶の森」他。今までに毎回異なる編成で5回の作品展を開催、とりわけ第5回オーケストラ作品展は各方面から高い評価を得た。2025年1月末に新作オペラ「陰陽師」(東京室内歌劇場委嘱)初演。出版は100冊を超える(8冊の歌曲集を含む)。CDに「管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「ピアノ・デュオ作品集 PUZZLE」(ライブノーツ)ほか多数。

◎木下牧子公式サイト <https://kinoshitamakiko.com>



津島 圭佑(ピアノ) Tsushima Keisuke

福岡県立小倉高等学校卒業。東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学 Postgraduale ピアノコース修了。在学中、古賀未加緒、藤澤克江、Peter Eicher、渡辺健二、Peter Eflerの各氏に師事。ピティナピアノコンペティション全国大会F級銀賞・G級ベスト5賞、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門アジア大会銅賞・審査員特別賞、仙台国際音楽コンクール入選、西日本国際音楽コンクール第1位、デヒラー音楽コンクール第2位、ベートーヴェン国際ピアノコンクール入選。九州交響楽団、読売日本交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。

平成26～30年度、東京芸術大学音楽学部非常勤講師。現在、玉川大学芸術学部音楽学科専任講師。日本声楽家協会ピアニスト講師。混声ハロー・コーラス、東京荒川少年少女合唱隊の各団体ピアニスト、「荒川第九を歌う会」稽古ピアニストを務める。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ・ピアノコンペティション審査員。



田中 麻樹子(アルトサクソ) Makiko Tanaka

神奈川県三浦市出身。東京芸術大学卒業。Saxophone Quartet 桜のテナーサクソフオン奏者として、第5回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第2位、ルーマニア音楽協会理事会賞を受賞。またソウル大学に招かれマスタークラスとコンサートを行う。ファーストアルバム「桜のうた」を発売。

2018年～2020年インターネットラジオ OTTAVA Gioia のプレゼンターを務める。

現在はソロ活動の他、国内主要オーケストラのサクソフオン奏者として公演、録音、TV収録等に多数参加している。これまでにサクソフオンを富岡和男氏、須川辰也氏、ジャズサクソフオンを浜崎航氏、室内楽を中村均一氏に師事。



劇場・音楽堂等の
子ども鑑賞体験支援事業

本公演は18歳以下の方を無料(抽選)でご招待いたします。
(保護者等同伴者は半額で購入可) 応募詳細はムジカルダ公式ホームページをご覧ください。



埼玉県芸術文化祭
2024協賛事業



【会場のご案内】 熊谷文化創造館さくらめいと・太陽のホール

〒360-0846 埼玉県熊谷市拾六間111-1

電車：JR高崎線 龍原駅(南口)より1km
(徒歩約15分・タクシー約5分)

お車：国道17号「自衛隊入口」交差点より2km
国道140号バイパス「武体西」交差点より2km

無料駐車場400台

※駐車スペースに限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

無料ご招待枠とその同伴者について、
チケットお申し込み・お問い合わせもこちらから



Must Calder
一般社団法人
ムジカルダ事務局
公式ホームページ