

SERA FINAL CONCERT

ヴァイオリン・ヴィオラ & ピアノによるデュオコンサート

Violin・Viola : 丸山 奏

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。

アントン・ルービンシュタイン国際コンクール(ドイツ)第2位 他、国内外のコンクールで受賞。清水高師、I・ギトリス、J・ラクリン、大野かおる、S・フューリンガー、S・モエラー、P・B・スコダの各氏の指導を受ける。

ソリストとしてNHK-FM名曲リサイタルに出演、東京文化会館をはじめ各地でリサイタルを行う。

日本センチュリー交響楽団首席ヴィオラ奏者、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師を務めた後、現在ソロ、室内楽を中心に活動している。

フォンテックよりCDアルバム「ベンジャミン・ヴィオラ・ソナタ オール・イギリス・プログラム」発売中の他、日本センチュリー交響楽団・飯森範親氏指揮のCD「カンチェリ」(オクタヴィア・レコード)では「ステュクス〜ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための」のソリストを務める。



Kanade Maruyama



Piano : 武田 佳美

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。村松民子、下村和子、芝令子の諸氏に師事。

神戸市主催KACCコンサートオーディション合格。ニース国際音楽アカデミーにてジャック・ルヴィエ教授の講座を修了。幼い頃から音楽を身近にと願いアンサンブル・ファミリー「親子で楽しいコンサート」を開催。

2002年より世良美術館ミュージアムコンサート、大津曳山コンサート、たつの市作詞セミナーコンサート、チャペルコンサート等に出演。

2013年、福井真裕子氏とピアノデュオ【アンサンブル・グレイス】を結成、神戸市民文化振興財団支援「アートベンチャー事業」入選し、2015年、2台のピアノと管弦打楽器、朗読による『音とアートと素敵なお話〜Funtasia concert』、2024年『2台のピアノと打楽器の世界』を広島・兵庫にて開催。現在ソロ、室内楽、伴奏ピアニストとして幅広く演奏活動を続けている。

日本キリスト教団御影教会オルガニスト。

《 Program 》

- ベートーヴェン : ヴァイオリンソナタ第5番 Op.24 「スプリング」より
ブラームス : ヴァイオリンソナタ第1番 Op.78 「雨の歌」
シューマン : おとぎの絵本 Op.113 他

2025年3月16日(日) 14:30 開演 / 14:00 開場

入場料 : ¥3,000 (要予約・当日精算・全自由席・お茶付)

お問合せ・お申込み : 世良美術館 (阪急御影駅 南口徒歩3分) 078-822-6456

<http://seramuseum.weebly.com/>

後援 : 東京藝術大学音楽学部同声会 ・ 京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

