

# 二宮英美歌

ピアノリサイタルシリーズ2025

## Night Concert

### ～月の光～



#### 【Program】

フォーレ：月の光

ドビュッシー：月の光

パルムグレン：月の光

ラモー：芸術と時間

ラヴェル：古風なメヌエット、高雅で感傷的なワルツ

山田耕柝：哀詩「荒城の月」を主題とする変奏曲

木下大輔：「姨捨の月(仮題)」(世界初演)

二宮 毅：「春之五夜」(世界初演)

\*曲目や曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

美しい夜景を眺めながら「月の光」をテーマとしたFAZIOLIピアノでの  
トーク付きコンサートをどうぞお楽しみください♪

#### 二宮英美歌 (Emika NINOMIYA) ピアニスト プロフィール

札幌市出身。愛知県立芸術大学首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。パリ・エコールノルマル音楽院高等演奏科ディプロム、コンサーティスト科ディプロムを満場一致で取得。フランスのサン・ノーム・ラ・プロテッシュ国際ピアノコンクール第1位グランプリ、スペインのマリア・カナルス国際コンクールでディプロムドノール賞を受賞。これまでに、棚瀬美鶴恵、宮原峠子、田辺緑、マルク・アンドレ各氏にピアノを、パリ・オペラ座管弦楽団のジュヌヴィエーヴ・シモノ氏に室内楽を師事。ジャック・ルヴィエ、パスカル・ドヴァイヨン、ジョルジュ・ブリュッテルマッシュェール、ジェラルド・フレミー氏等、歴代のパリ国立高等音楽院教授陣に講習会等で師事した。現在、北海道教育大学准教授として後進の指導にあたりるとともに、国内やヨーロッパで数多くの演奏活動を続けている。日本音楽学会、日本音楽教育学会、日本音楽表現学会、日本ピアノ教育連盟、日本教育大学協会全国音楽部門、札幌音楽家協議会、日本ショパン協会北海道支部会員。



ゲスト：木下 大輔

(Daisuke KINOSHITA) 作曲家

東京藝術大学大学院修了。日本の音楽展作曲賞など受賞歴多数。2016・2017年に個展演奏会開催。東アジア国際現代音楽祭 2017・2023 招待作曲家。CD「こたま号で行こう！木下大輔ピアノ作品集」が「音楽現代」誌の推薦盤に選出。現在、宇都宮大学教授。



ゲスト：二宮 毅

(Tsuyoshi NINOMIYA) 作曲家

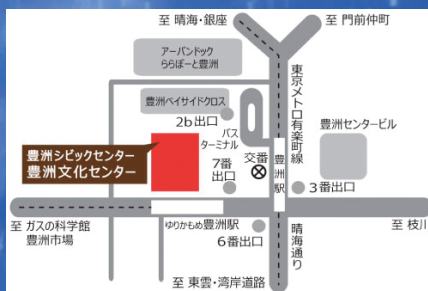
笹川賞、名古屋文化振興賞、EACA国際作曲コンクール入賞。日本の伝統文化に宿る情緒を映す作品を国内外で発表する。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会会員。福岡教育大学副理事。ホルドー音楽院招待作曲家。

2025年3月4日(火)

開演19:30 (開場19:10)

豊洲シビックセンターホール

全席自由 2,000円



東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分  
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅直結

駐車場(有料)はございますが台数に制限がございます。

●主催:リュミエールピアノ研究会、製作:妙寂庵-二宮毅音楽事務所-

●後援:日本音楽表現学会、(一社)日本作曲家協議会、(特非)日本現代音楽協会、東京藝術大学音楽学部同声会 ●問い合わせ先:090-6262-1344

Emika Ninomiya Piano Recital Series 2025