

# シリーズコンサート ベートーヴェンと…(全4回)

出演:加藤美季(フォルテピアノ)

《第1回》 2025年1月8日(水) 19時開演(18:30開場)

9日(木) 19時開演(18:30開場)

先達:ムツィオ・クレメンティ

クレメンティ:6つのソナチネ 第1番 八長調 Op.36-1(第5版)/クラヴィアソナタ 八短調 Op.13-6/カプリッチョ Op.47-2 八長調  
ベートーヴェン:7つのレントラーWoO11より第1番/11つのバガテル Op.119/クラヴィアソナタ第26番 変ホ長調「告別」Op.81a

《第2回》 2025年3月13日(木) 19時開演(18:30開場)

14日(金) 19時開演(18:30開場)

好敵手:ヨハン・ネポムク・フンメル

フンメル:とてもやさしい6つの小品 op.52より第6番「ロンド」/ファンタジー風ロンド Op.19/クラヴィアソナタ 嬰ハ短調 Op.81  
ベートーヴェン:/幻想曲 op.77/クラヴィアソナタ第25番ト長調 Op.79/クラヴィアソナタ第24番 嬰ハ長調「テレゼ」Op.78

## タカギクラヴィア 松濤サロン

渋谷区松濤 1-26-4

JR・東横線・地下鉄「渋谷駅」より徒歩10分

京王井の頭線「神泉駅」より徒歩3分

使用楽器:

ヨハン・クレーマー  
(1825年製)



全席自由・各回4000円

チケット予約・お問い合わせはFANYチケットにて。

主催:吉本興業株式会社

後援:東京藝術大学音楽学部同声会  
日本チェンバロ協会

FANY Ticket

<https://yoshimoto.funity.jp/>

FANY チケット問い合わせダイヤル

0570-550-100

(10:00~19:00)

《全国のファミリーマートでチケットが購入できます》

FANY

Online Ticket

<https://online-ticket.yoshimoto.co.jp/>



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>



YOSHIMOTO

主催:吉本興業株式会社

18世紀後半から19世紀にかけて激動のヨーロッパを生きたベートーヴェン。当時の音楽家たちはだれもが彼を特別な音楽家と感じました。本シリーズでは、毎回ベートーヴェンと同時代に生き、関わった作曲家たちを取り上げます。解説を交えつつ、当時のウィーン式ピアノ(ヨハン・クレマー、1825年頃製作)の響きをお楽しみください。

## 出演者プロフィール



### 加藤美季 Miki KATO

東京藝術大学音楽学部楽理科を経て、同大学院古楽科フォルテピアノ専攻を修了。修了時に首席にあたる大学院アカンサス賞を受賞。また、同大学別科チェンバロ専攻修了。

第33回国際古楽コンクール(山梨)鍵盤楽器部門 第1位。

第1回K MLCB MOZART PRIZE ピアノコンクール 第2位。第1回K グランプリコンクール優秀賞。野平一郎氏による「ピアニストのためのアンサンブル講座」第9期受講生。2024年、NHK-FM『リサイタル・パッショ』出演。

これまでにフォルテピアノを小倉貴久子、ピアノを高野耀子、チェンバロを大塚直哉、廣澤麻美の各氏に師事。

現代のピアノ、フォルテピアノ、チェンバロ、アンサンブルや声楽の伴奏まで幅広く演奏活動を行っている。現在、洗足学園音楽大学にてピアノ伴奏助手、私立中高音楽科講師、西方音楽院にて上級ピアノ・フォルテピアノ科講師等、後進の指導にも当たる他、一般企業等を対象とした音楽セミナー講師としても活動。

♪公式サイト

<https://mikikato.amebaownd.com/>

♪YouTubeチャンネル

[https://www.youtube.com/@\\_miki\\_kato](https://www.youtube.com/@_miki_kato)

最新情報は公式サイト、SNSでご確認ください。

## ●シリーズコンサート「ベートーヴェンと…」(全4回) 今後の予定

《第3回》弟子 - カール・チェルニーとフェルディナント・リース 2025年6月予定

《第4回》憧れ - フランツ・シューベルト 2025年9月予定