

後援：三鷹市連雀住民協議会
東京藝術大学同声会
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

Violin Quartette
TAKEYUMI

ヴァイオリン4本の室内楽



プログラム

M.ラヴェル
/ クープランの墓(及川悠介編)
J.S.バッハ
/ ヴァイオリンソナタ第1番
A.ヴィヴァルディ
/ 四季より「秋」(清水健太郎編)

他

2024年 8月16日(金) 18:30 開場
19:00 開演

三鷹市芸術文化センター
風のホール

全席自由 一般¥3,000
学生¥1,500

TAKYUMI公式LINE

チケットの御予約、お申し込みは公式LINE、
またはメール、お電話でも受け付けております



主催：MSAコンサート企画 (E-mail) msa.kikaku@gmail.com

☎ 090-4207-5593 (9:30~17:30)

Violin Quartette TAKEYUMI



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校第62期男子4人で在学中の2016年に結成されたヴァイオリン4挺によるカルテット。同年5月に東京都調布市で行われた震災復興チャリティコンサート「ヴァイオリン重奏の夕べ」では、岩手県大槌町より感謝状が贈られるなど好評を博す。その他にも京都の青山音楽記念館 パロックザールや東京、岐阜、神奈川などでも演奏会を開催。2022年には滋賀にてオーチャードコンサート室内楽に出演、モーツァルト国際室内楽コンクール特別賞を受賞。メンバー自身による作曲・編曲活動も行なっている。

TAKEYUMIとは、メンバー4人のそれぞれの名前の頭文字から取ったもので、堅実で芯のある日本人の精神性を象徴する弓道で用いられる竹弓、また、'take弓'(弓使い、弓を手に取る)という意味合いも含まれている。

4名とも東京藝術大学へ進学し、山本は卒業後NHK交響楽団アカデミー生、2024年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。清水は卒業後、桐朋オーケストラアカデミーに在籍、またタクティカートオーケストラコアメンバー。及川は2019年パリ国立高等音楽院第1課程に満場一致で入学、研鑽を積み本年第2課程修了予定。鳥田は2020年ベルリン芸術大学に留学、最高成績を修め卒業後、院に進む傍らミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団アカデミーに在籍。

◀立川 ▶新宿▶

三鷹市芸術文化センター

〒181-0012
三鷹市上連雀6-12-14
TEL 0422-47-9100

- JR三鷹駅南口②番バスのりばから「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。または⑥⑦番バスのりばから「八幡前」下車1分。または徒歩で約15分。