

岡 昭宏 & 村田恵理 デュオ・リサイタル

～バリトンとピアノの響き～



バリトン 岡 昭宏
Akhiro OKA, baritone



ピアノ 村田 恵理
Eri MURATA, piano

青森公演

2024年 7月28日(日)

開場 14:30 開演 15:00

青森明の星ホール

〒030-0961 青森市浪打2-6-32 TEL: 017-741-0121

一般 3,000円 学生 1,000円 (当日各+500円)

※ 未就学児(4歳以上)入場無料

<プレイガイド>

ヤマハ特約楽器店(株) 東京堂青森店/カワイ青森ショップ

全席自由

盛岡公演

2024年 7月30日(火)

開場 18:00 開演 18:30

盛岡市民文化ホール・小ホール

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通2-9-1 TEL: 019-621-5100

一般 3,000円 学生 1,000円 (当日各+500円)

※ 未就学児(4歳以上)入場無料

<プレイガイド>

マリオス 3階インフォメーション/カワトク/伊藤楽器店

全席自由

～ program ～

A. スカルラッティ

『私を傷つけるのをやめておくれ』

A. カルダレーラ

『たとえ残酷であったとしても』

G. ビゼー

歌劇『カルメン』より『闘牛士の歌』

F. ショパン

エチュード 第7番 嬰ハ短調 Op.25-7

マズルカ 第25番 ロ短調 Op.33-4

R. シュトラウス＝レーガー

『明日!』 Op.27-4

G. ガーシュウィン＝ワイルド

エチュード 第4番 “embraceable you” 他

※ 曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

【お問い合わせ・チケットご予約】

TEL: 090-2880-2504 E-mail: erimurata@hotmail.com (村田)

※ メールでのお申し込みは、お名前・枚数を明記の上、ご連絡ください

【主催】バリトンとピアノの響き実行委員会

【後援】東京藝術大学音楽学部同声会・岩手日報社・東奥日報社・東奥日報文化財団



岡 昭宏 *Akihiro OKA, baritone*

香川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに国費留学。イタリア国立音楽院ニコロ・パガニーニにてL'arte scienicaを学ぶ。竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クピード、黒田安紀子の各氏に師事。2010年にはPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、『ラ ポエム』マルチェロ役にて世界的指揮者であるファビオ・ルイーダ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリアデビューを果たす。

これまでにNHK交響楽団、読売交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団を始め国内主要オーケストラと共演。

『フィガロの結婚』伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジファン トゥッテ』グリエルモ役、『魔笛』パパゲーノ、『カルメル修道会の対話』マルキー・デュ・ラ・フォルス、『こうもり』ファルケ、『清教徒』リッカルド、『愛の妙業』ベルコーレ、『ドンパスクアーレ』マラテスタ、『道化師』トニオ、シルヴィオ、『カヴァレリア ルスティカーナ』アルフィオ、『ラ ポエム』マルチェロ、『蝶々夫人』シャープレス、『ドンカルロ』ロドリゴ、『ファルスタッフ』

フォード、『トスカ』スカルピア、『マクベス』タイトルロール、『オテッロ』ヤーゴ、『カルメン』エスカミーリョ、『Help Help the Globolinks』トニー役、『源氏物語』光源氏、『紅天女』楠木正儀、『泣いた赤鬼』青鬼等を演じる。また宗教曲ではバッハ『ヨハネ受難曲』イエス役、モーツァルト『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、ベートーベン『交響曲第9番』、『ミサソレムニス』、いずれもソリストとして出演。

- 第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞受賞
- 第12回東京音楽コンクール 第1位及び聴衆賞
- 第82回日本音楽コンクール(オペラ) 第3位
- 第26回市川市文化財団新人演奏家コンクール 第1位最高位受賞
- 第29回練馬区新人演奏会オーディション 第1位最優秀賞
- その他入選入賞多数
- 平成30年度 香川県文化芸術新人賞受賞
- 令和2年度 よんでん芸術文化奨励賞

Eri MURATA, piano 村田 恵理

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。英国王立音楽院大学院課程ディプロマコース卒業。第26回イタリア・セニガリア国際青少年ピアノコンクール第4位。第8回東京音楽コンクールピアノ部門入選。

青森県立美術館開館5周年記念事業アレコホール定期演奏会として、2011年7月～2012年3月にかけて全5回にわたる連続ソロリサイタル「音・光・影」を行う。

2010年～2020年にかけては、NHK文化センター弘前教室にて作品の解説を交えた演奏講座「ピアノ音楽紀行」を開講。

現在は多数の演奏会に出演する他、ソロリサイタルを中心に室内楽やデュオリサイタルを定期的に自主開催。また、盛岡市と弘前市においてピアノ個人教室「エリピアノアカデミー」を主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。

これまでに石郷勝彦、友田恭子、北川暁子、小林仁、クリストファー・エルトン、キャサリン・ストットの諸氏に師事。

2015年より渡邊順生氏に師事し、フォルテピアノ・チェンバロを学ぶ。

2022年第33回国際古楽コンクール<山梨>鍵盤楽器部門入選。

