



ラテン世界の光彩

～フランス・スペインとその周辺～

KIZUNA Vol.19



Program

前田拓郎

フォーレ:舟歌 第1番 イ短調 Op.26
即興曲 第1番 変ホ長調 Op.25
ノクターン 第4番 変ホ長調 Op.36

佐藤卓史

アルベニス:入り江のざわめき Op.71-6
グラナドス:嘆き、またはマハと夜鶯(『ゴイエスカス』より)
ファリャ:火祭りの踊り(『恋は魔術師』より)

中谷政文

フォーレ:主題と変奏 嬰ハ短調 Op.73
レクオーナ:スペイン組曲「アンダルシア」より マラゲーニャ

川田健太郎

ドビュッシー:前奏曲 第1集より「沈める寺」「ミストレル」
バスカル・ヒメノ:演奏会用リズムエチュード 第1集より
「ボレロ」「サルサ」

本山乃弘

エネスコ:伝説
フランセ:ソナチネ ほか
[共演:阿部一樹(トランペット)]

都合により曲目、曲順等を変更する場合がございます。予めご了承下さい。
題字:伊藤奏



阿部一樹(Tp)

—藝高同期の仲間を迎えて—

2024 8/10 (土)

OPEN 13:30 START 14:00

東京文化会館小ホール

入場料(全自由席):一般 ¥4,000 学生 ¥2,500

【主催】“絆”

【後援】公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 一般財団法人 日本クラシック音楽協会 / スタインウェイ・ジャパン株式会社 / 株式会社 河合楽器製作所 / 月刊ショパン / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会 / 東京藝術大学音楽学部同声会

【お問い合わせ】電話:090-6525-3566(前田)

Eメール:kizuna.pf@gmail.com

【チケット取扱】東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 268-821)

「絆」は、川田健太郎・佐藤卓史・中谷政文・前田拓郎・本山乃弘の5人で結成された男性ピアニストのグループです。私たちは、1999年春に東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学して以来、専攻を同じくする楽友として共に学びあい、尊敬しあい、ときには励ましあいながら、それぞれに精進を重ねて参りました。卒業後も互いの研鑽の成果を見つめるべく、2002年夏にスタートした「絆」ピアノコンサートは、多くの皆様の温かいご声援に支えられ、メンバーが世界中に研鑽の場を拡げても、年に一回は必ず集まり、5人の個性と絆をお聴きいただきました。

しかし2019年の vol.18を最後に、コロナ禍によりやむなく中断。全員で話し合いを重ね、昨年から再始動に向けて準備してまいりました。今回は「絆」5年ぶりの復活コンサートです。

今回は、ラテン諸国の作曲家をコンセプトとし、特にフランス、スペインと関わりのある作品をラインナップしました。ラテン系というと「情熱、陽気、自由」というような言葉が思い浮かびますが、まさしくそういった人間の喜怒哀楽を率直に表現してくれる彼らの音楽は、様々な感情を私たちに呼び起こしてくれます。近代のクラシック音楽史に多様な彩を与え、その発展に重要な役割を果たしてくれた作曲家たちをお楽しみいただければと思います。藝高同期の仲間を迎えての室内楽は5年目。今回も、思い出を共有する友人たちとのアンサンブルを通して、響き合い、広がっていく「絆」をお聴きいただければと思っております。



前田 拓郎(まえだ・たくろう) 1983年長崎県島原市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。全日本学生音楽コンクール小学校の部(第49回)・中学校の部(第52回)それぞれ全国大会第1位。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 派遣部門金賞。第35回日本ショパン協会賞受賞。これまでに国内外の多くのオーケストラと共演。室内楽分野でも多くの演奏家から信頼を得ており、CD収録等にも携わる。また全国各地にてコンクール審査員や公開講座の講師等を務める。ピアノを馬場幸子、中村順子、多美智子の各氏に師事。(公財)日本ピアノ教育連盟 中央運営委員。国際ピアノデュオ協会事務局長。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科准教授。

佐藤 卓史(さとう・たかし) 1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、シュベルト国際コンクール第1位、カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクール入賞など受賞多数。N響、東響、日本フィル、神奈川フィル、大阪響、山形響、ベルギー国立管等と共演。2014年よりライフワークプロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開、未完作品の補作を含む前人未到のシュベルトピアノ作品全曲演奏に挑んでいる。作編曲、室内楽、執筆など幅広い分野で活動中。

中谷 政文(なかたに・まさふみ) 1983年和歌山市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルベル・ルーセル」において第1位ならびにY.Boukoff 賞を受賞。第27回ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールにおいて The Martha M. Boucher Memorial 賞を受賞。近年ではNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、きのくに音楽祭、また日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団にソリストとして招かれるなど活動の場を広げる。日本ピアノ教育連盟会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。エリザベト音楽大学演奏学科専任講師。

川田 健太郎(かわだ・けんたろう) 1983年東京都新宿区生まれ。東京藝大附属高校卒業後、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてモスクワ音楽院本科卒業。第14回かながわ音楽コンクール第1位、第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等受賞。これまでにソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、大阪フィル、大響、九響等と共演。近年では羽生結弦東京ドーム単独アイスショー「GIFT」でソロピアニストを務め、2024年NHK大河ドラマ「光る君へ」では劇伴音楽でのピアノを担当する等CM、ドラマ、アニメ、舞台など幅広い音楽シーンで活躍。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会理事。名古屋芸術大学准教授。

本山 乃弘(もとやま・のりひろ) 1983年長崎県五島市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校及び同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院演奏課程、高等教育課程、高等演奏課程、コンサート高等課程修了。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞・コンチェルト賞、東京音楽コンクール第3位など受賞。国内外でのオーケストラとの共演、リサイタル、音楽祭などへの出演を重ねる他、多くのコンクールで審査員を務める。2019年ピティナ指導者賞受賞。現在、全日本ピアノ指導者協会演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。自身の克服したフォーカス・ジストニアの改善支援レッスンも開講している。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

阿部 一樹(あべ・かずき:トランペット) 1983年福島県生まれ。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席トランペット奏者。シアターオーケストラトキョウ、及び横浜シンフォニエッタトランペット奏者。バロック・トランペット・コンソート・ジャパンメンバー。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を卒業。2013-14年スペイン・バルセロナへ留学。カタルーニャ高等音楽院(ESMUC) 大学院修士課程修了。Luis Gonzalez Malti、Mireia Farresの両氏に師事。在スペイン中、バルセロナ交響楽団、バルセロナ吹奏楽団等に客演。これまでにトランペットを、内藤知裕、杉木峯夫、佐藤友紀、福田善亮、David Herzogの各氏に師事。

「絆」ホームページURL <https://www.onepointfm.com/kizunapf/>

