

J.S.バッハ：
イタリア協奏曲 BWV971

ブラームス：
3つの間奏曲 Op.117

ワーグナー=リスト：
歌劇『トリスタンとイゾルデ』より
イゾルデの愛の死

シューマン：
ピアノソナタ第1番 Op.11


都合により曲目などが変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

松口理子

ピアノリサイタル

夏夜に贈るドイツ音楽

2024 **7.19** (金) 開演19:00
開場18:30

 **MUSICASA**

一般 3,500円 / U18 2,000円

本館学児のご入場はご遠慮いただいております。

プレイガイド

チケット発売日：2024.3.1(金)

チケットぴあ

<https://t.pia.jp> [Pコード263-886]

主催：Office STATICE

助成：財団法人 静岡育英会

後援：東京藝術大学音楽学部同声会 / 桐朋学園音楽部門同窓会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

お問い合わせ Office STATICE office.statice@gmail.com

R I K O M A T S U G U C H I
P I A N O R E C I T A L

激情と夢





松口理子 ピアノ

福岡県福岡市出身。3歳よりピアノをはじめ。2018年より桐朋学園大学音楽学部に進学し、成績優秀者によるStudents' Concert、カワイ表参道ランチタイムコンサート、ピアノ専攻卒業演奏会、音楽部門卒業演奏会に出演。2022年より東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍。2022,2023年度一般財団法人福岡育英会奨学生。第69回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第2位及び全国大会入選。第62回西日本国際音楽コンクールにて福岡県教育委員会賞及び聴衆賞を受賞。第5回Kクラシック音楽コンクール、第15回九州国際バッハ音楽コンクール第1位。第31回ブルクハルト国際音楽コンクール第3位。第35回市川新人演奏家コンクール優秀賞。2021年、東京文化会館にて行われた《Point de Vue vol.14》にて松波匠太郎氏の新作を初演、ライブエレクトロニクスの北爪裕道氏と共演。2024年、《Ballet Blanc Fantasy》福岡公演にて バレエ「ショビニアーナ」の生演奏を行い、東京シティバレエ団プリンシパル キム・セジョン氏と共演。東京と福岡を中心にリサイタルを行うほか、室内楽やアウトリーチ活動、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。これまでにピアノを伊藤恵、竹内啓子、本村久子、吉田あかねの各氏に、室内楽を今井彰子、高田匡隆、萩原麻未、加藤洋之の各氏に師事。フォルテピアノを平井千絵氏に師事。

松口理子ピアノリサイタル 夏夜に贈る ドイツ音楽

2024 7.19 (金) 開演19:00
開場18:30
MUSICASA

