

DLV 第二回主催公演

春の リートデュオ コンサート

演奏予定曲目

L.v.Beethoven L.v. ベートーヴェン
An die ferne Geliebte 遥かなる恋人に寄せて

L.v.Beethoven L.v. ベートーヴェン
Erlkönig (completed by R. Becker) 魔王 (R. ベッカー補完版)

R.Strauss R. シュトラウス
3 Lieder der Ophelia 3つのオフェーリアの歌 他

cast

ソプラノ
宮原唯奈・本荘悠亜

ピアノ

バリトン
阿部和磨・柴垣健一

ピアノ

バリトン
三神祐太郎・榎本詩帆

ピアノ

2024年3月2日(土)
大田区民ホール・アプリコ 小ホール

〒144-0052 東京都大田区蒲田 5-37-3

13:30 開場 14:00 開演

チケット料金 4000円

後援：東京藝術大学音楽学部同声会

〈演奏者プロフィール〉



阿部和磨 : バリトン

東京藝術大学大学院修士課程修了。ドイツ国立トロッシゲン音楽大学大学院歌曲科首席修了。2021年ドイツ、バーデン・バーデンオペラアカデミー主催コンサート出演。2022年オーストリアマスタークラスにてウィーン国立音楽大学教授Rainer Trost氏のクラスを修了。歌唱時におけるドイツ語の発音研究に重点を置き、トロッシゲン音大にて「日本語とドイツ語の発音の比較」をテーマに論文を執筆、最高評価を得た。ドイツ語能力試験Goethe-Zertifikat C1取得。ドイツ語講師としても活動中。



柴垣健一 : ピアノ

愛知県名古屋市出身。東京藝術大学、同大学院にて研鑽を積む。東京藝術大学在学時には藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。卒業後は、音楽による地方創生事業、児童発達支援事業を経験。社会と音楽との関わり方を改めて見つめ直し、現在は飲食店でのコンサート活動や、より幅広い層への自由度の高いレッスン活動など、既存の形式に捉われない音楽活動を行っている。これまで青柳晋、清水聖樹、大岡訓子の各氏に師事。



宮原唯奈 : ソプラノ

熊谷市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、現在、同大学院音楽研究科声楽専攻に在学中。学部卒業時に同声会賞、及び佐々木成子賞受賞。東京藝術大学同声会新人演奏会出演。第24回大阪国際コンクール声楽オペラコース第2位。第39回ソレイユ声楽コンクール入選。来春、東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演予定。将来の夢はヨーロッパの歌劇場やサロン、教会で演奏すること。



本荘悠亜 : ピアノ

東京大学卒業、桐朋学園大学院大学ピアノ科修士課程修了。滋賀県ピアノコンクール、熊谷ひばりピアノコンクール第1位。大阪国際音楽コンクールPOA部門最高位。下田国際音楽コンクールプロ部門奨励賞。YYA国際ピアノコンクール大阪大会第1位。これまでにピアノを稲垣聡、クラウディオソアレス、高橋いつき、岡田博美、鶴見彩、黒木洋平の各氏に師事。日本パッサコンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員。



三神祐太郎 : バリトン

岩手県一関市出身。東北福祉大学を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。東京芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。オペラでは《愛の妙薬》《ドン・パスクワレ》《リタ》《ドン・ジョヴァンニ》《コジ・ファン・トゥッテ》など主に喜劇作品に出演し、好評を得る。ドイツリート演奏家団体DLV創設メンバー。これまでに声楽を原田博之、多田羅迪夫、甲斐栄次郎、小林大作の各氏に師事。



榎本詩帆 : ピアノ

東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)同大学院(伴奏)を首席で卒業・修了。卒業時、同大学卒業演奏会、第88回読売新人演奏会に出演。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門入選。これまでにピアノを田浦直美、岡田敦子、西川秀人、F.ガーボルの各氏に、伴奏法・室内楽を藤井麻理、山洞智、門脇大樹の各氏に師事。現在は東京音楽大学ピアノ伴奏助手として勤務する傍ら、アンサンブルピアニストとして活動の幅を広げている。



お問い合わせ
ドイツリート協会
TEL 090-8256-2862(三神)
E-mail deutsche.lieder.verein.mka@gmail.com

チケット申し込み
メールリンク



大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052 東京都大田区蒲田 5-37-3

電車

・JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分

・京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分

バス

・東京国際空港(羽田)～京浜急行バス16番乗り場「蒲田行き」終点で降りてすぐ