

日本の調べ 春の会



出演

田中美香 箏

小林加代子 ソプラノ

中野久美子 フルート

中嶋ひかる 十七絃

賛助
出演

佐藤義隆 尺八

吉田浩之 テノール

吉田秀 コントラバス

森重行敏 司会

曲目

翔き (沢井忠夫作曲)

六段の調 (八橋検校作曲)

紫苑 (山本邦山作曲)

魔女の宅急便～海の見える街 (久石 譲作曲)

となりのトトロ～風のとおり道 (久石 譲作曲)

花嫁人形 (杉山長谷夫作曲 野田暉行編曲)

春の小川 朧月夜 (高野辰之作詞 岡野貞一作曲)

新世界第2楽章より 家路 (ドヴォルザーク作曲)

母の教え給いし歌 (ドヴォルザーク作曲)

島唄 (宮沢和史作詞・作曲)

※曲目は変更することがあります

2024年3月31日(日) 14時40分開演 14時開場

入場料 大人 3,000円 高校生以下 500円

会場 東京都美術館 講堂 東京都台東区上野公園8-36

●お申し込み・お問合せ: Tel 090-6246-3584 メール doroyoshi@yahoo.co.jp

○チケット: チケットぴあ(Pコード 262-148) / 各出演者取扱い

主催 日本の調べ実行委員会

後援 台東区、公益社団法人日本演奏連盟
東京藝術大学音楽学部同声会

田中 美香 大阪府出身。台東区在住。10歳より沢井忠夫に曲を師事。16歳、NHK邦楽オーディション合格。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。地歌三絃、宮城曲習得のため松尾恵子に師事。大阪、東京王子ホールでのリサイタル、国内外での国際フェスティバル、画廊コンサート、学校邦楽鑑賞、NHK邦楽のひととき出演など多方面で活躍。朝日カルチャーセンター新宿校講師。日本の調べ実行委員会主宰。



中野 久美子 東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を首席にて卒業。故中野富雄、小泉浩、金昌国の各氏に師事。ソロ、室内楽を中心に活動。06年ジャズピアニスト松本峰明氏とのデュオアルバム「HANNAH'S DREAM」をリリース。後進の指導にあたる一方で、子供たちへの音楽の楽しさと夢を届けることをモットーに「お話音楽隊ピッコロ」を主宰。アトリエドルチェ代表。



小林 加代子 東京藝術大学、及び、同大学院修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。平成元年度文化庁芸術家国内研修員。「ジャンニ・スキッキ」ラウレタ役でデビュー後、数々のオペラやオペレッタに出演。第九や宗教曲のソリストも務める。91年よりローマに留学。最近では、ジャンルにこだわらない演奏や、演奏会プロデュースなど幅広く活動。東京室内歌劇場会員、二期会会員。



中嶋 ひかる 宮城県仙台市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。第26回賢順記念箏曲コンクール賢順賞(最優秀賞)、第26回くまもと全国邦楽コンクールにて最優秀賞及び文部科学大臣賞、受賞。文京区千駄木にて箏三絃教室主宰。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」十七絃独奏にて出演。ファミ箏、和楽奏団「互」メンバー。Twitter @hikaru_nkjm



撮影：井村重人

●お申込・お問合せ
Tel 090-6246-3584(佐藤)
E-mail doroyoshi@yahoo.co.jp

○チケット
チケットぴあ(Pコード 262-148) 東京都美術館 講堂
各出演者取扱い 東京都台東区上野公園8-36
Tel 03-3823-6921(代表)
JR上野駅「公園口」より徒歩7分
東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分
京成電鉄京成上野駅より徒歩10分
※当館には駐車場はございませんので、車でのご来館の際はご注意ください。

吉田 浩之 国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科(オペラ)修了。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。文化庁派遣芸術家研修員としてローマに留学。新国立劇場等のオペラ公演、内外のアーティスト、主要オーケストラとの共演は枚挙に暇がない。ソロCD「一粒の涙」「proprio」。東京藝術大学音楽学部声楽科教授。



© Kyota Miyazono

吉田 秀 1986年東京藝術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。東京シフォニエッタ、いずみシフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ソリストなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



佐藤 義隆 富山県魚津市出身。台東区在住。東京大学入学後、尺八部に所属。19才より、故・山口五郎(人間国宝)、松山龍盟、橋本竹喙に師事し琴古流尺八を研鑽。現代尺八を田辺頌山に師事。2000年銀座王子ホールにてリサイタル。琴古流竹盟社評議員。田端早月会・拜島早月会・虚無僧研究会会員。



森重 行敏 東京芸大音楽学部楽理科卒業。国立児童センター「こどもの城」にて合唱、邦楽、ガムランなどの講座企画、運営に関わる一方、ジャズ系専門学校や現代邦楽研究所の講師を務める。2014~15年国立劇場公演専門委員。現在、洗足学園音楽大学現代邦楽研究所所長。桐朋芸術短期大学、尚美学園大学、大東文化大学にて日本音楽関連の講義担当。



design: yamasin(g)