

ソプラノ・リサイタル 2024

Kanan Suzuki **As is**



第1部

ドビュッシー

《放蕩息子》より "リアのアリア"

バッハ

bwv74より "来てください、
私の心はあなたへ開いています"

プフィツナー

Op.11-4 "Venusmater" 他

第2部 ゲーテの詩に寄せて

ヴォルフ

ミニョンI, II, III 他

2024.2/10 (土)

開演19:00 (開場18:30)

ティアラこうとう小ホール

都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅 A4出口より徒歩4分

S券 4,000円 (S券エリア自由席)

特典: ①S席エリアでの鑑賞 ③パンフレットへの直筆サイン(終演後)
②写真撮影(終演後) ④オンデマンド配信 など予定

一般券 3,000円 (一般券エリア自由席) ※学生は2,000円

配信 1,000円 ※演奏会後数週間で配信開始

◇チケットぴあ (Pコード: 258660)

または、Music Office Sonus事務局にて取り扱い中



チケット・配信
お申込みはこちら



今日の私"がどきる音楽って
なんだろう。
そんな私の素直な音楽に
会いに来てくださーい！！

鈴木花安(すずき かなん)プロフィール

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修士課程3年次在籍中。主に後期ロマン派の作曲家のドイツリート作品の研究をしているが、宗教曲や日本歌曲、フランス歌曲もレパートリーとする。大学院で歌曲の研究をする傍ら、母校である清泉女学院音楽部(合唱部)のボイストレーナーを勤める。同部活のOG団体「La Pura Fuente」にも所属し合唱活動に精力的に取り組む。昨年2022年全日本合唱連盟全国大会にて一般同声部門金賞および文部科学大臣賞(第一位)受賞。2023年11月にスペインにて開催された合唱6大世界大会トロサ合唱コンクールにて民俗音楽部門第2位受賞。クリスチャンの歌手として教会での賛美奉仕も積極的に行う。「TV ライフ・ライン」(日本各地の民放テレビにて放映)に出演。2021年大学院に入学後舌がんに罹患。切除手術で舌を切り、喋ることができなくなる経験を持つが、今も歌うことを続けている。菅英三子に師事。現在横浜女学院コーラス部コーチ。清泉女学院中学校高等学校音楽科非常勤講師。
好きなこと:素敵なケーキを見つけて食べる。服屋・古着屋巡り。

廣田響子(ひろた きょうこ)プロフィール

6歳でピアノを始める。15歳でニューヨークに渡る。ヤングアーティスト・ピアノ・コンペティションで優勝し、カーネギーホールで演奏。ヨンカース・コンチェルト・コンペティション優勝。マネス・コンチェルト・コンペティション優勝。それぞれオーケストラと協演する。ニューヨークショパンコンクール2位、ドロシー・マッケンジーコンクール入賞。他にも数々のコンクール受賞歴を持つ。マネス音楽院を最優秀学生とし卒業。その後、オーストリアザルツブルクに移り、モーツァルテウム大学大学院を審査員満場一致の最優秀で卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として同大学ポストグラデュエート課程に進む。2021年10月に帰国し、現在東京藝術大学大学院室内楽科に在籍。江口玲、松原勝也の各氏のもとで研鑽を積んでいる。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ペーター・ラング、ジェローム・ローズ、アンドレア・ボナッタ、ヘルマン・ディエス、竹内典子の各氏に師事。



◆2024年3月16日(土)19:00開演/ティアラこうとう小ホール
『廣田響子 ピアノリサイタル』

◆やむを得ず、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。◆公演中止を除き、チケット購入後のキャンセル・変更はできません。また、いかなる場合も再発行は致しかねます。◆未就学児の入場はご遠慮いただいております。