

Piano / Yusuke Tagaya

多賀谷 祐輔

In くらら Vol.1

GUEST

Violin / Azusa Koyama

小山 あずさ

Program

モーツァルト ヴァイオリンソナタト長調 K.379
Mozart Sonate für Klavier und Violine G dur K.379

フランク プレリュード、コラールとフーガ
Franck Prélude, Chorale et Fugue

ショパン バラード第3番 変イ長調 Op.47 ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2
Chopin Ballade en la bémol majeur Op.47 Nocturne en mi bémol majeur Op.9-2

R.シュトラウス ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 Op.18
R.Strauss Sonate für Violine und Klavier Es dur Op.18

2023.12.19 TUE

19:00 開演 (18:30開場)

東広島芸術文化ホール くらら 小ホール
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

チケット:全自由席

一般 3,000円 学生 1,000円

《チケット取扱い》

広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域鍵盤楽器研究室
082-424-6825 / ytagaya@hiroshima-u.ac.jp
イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/ファミリーマート店舗)

《後援》

広島大学大学院人間社会科学研究科
東京藝術大学同声会
全日本ピアノ指導者協会(PTNA)



多賀谷 祐輔

1985年広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学を経て、大学院修士課程修了。大学院在学中、文化庁新進芸術家海外留学制度によりアムステルダム音楽院に留学。オランダ滞在中はフォルテピアノ、ダンスを交えた即興パフォーマンスなど幅広い分野での研鑽を積む。ファイナル・リグレ市パルマ・ドーロ賞国際コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。帰国後は文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト、日本ショパン協会例会を始めとする定期的なソロサイタルの他、内外の演奏家との共演、即興演奏、アウトリーチなど多彩な活動を展開。現在は広島大学准教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の育成にも積極的に携わっている。

Yusuke Tagaya

Azusa Koyama

Profile

小山 あずさ

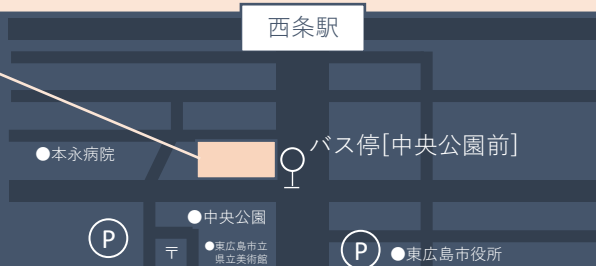
埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。在学中は澤和樹、小川有紀子、花田和加子の各氏に師事。また、弦楽四重奏を大友肇、野口千代光、山崎貴子、山本裕康の各氏に師事し、第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位、第13回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位を受賞。大学院では室内楽を研究分野とし、松原勝也、多賀谷祐輔の各氏に師事。

2015年から2022年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団に在籍。在籍中よりソロや室内楽の演奏活動も活発に行っており、山形交響楽団メンバーとの室内楽がアフィニスアンサンブルセレクション2020へ選出されたほか、日本演奏連盟による新進演奏家育成プロジェクトにおいて仙台フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を共演し、いずれも高い評価を得た。現在は東京交響楽団に在籍し、関東を中心に演奏活動を行っている。



Access 会場:東広島芸術文化ホール くらら

JR山陽本線 西条駅下車、徒歩約4分(広島駅より約40分)
 新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分
 高速道路 西条ICより東広島市街方面へ約10分
 (近隣駐車場…市営西条岡町駐車場、東広島市役所駐車場)



西条駅

バス停[中央公園前]

●本永病院

●中央公園

●東広島市立
県立美術館

●東広島市役所