

竹之内淳子 ソプラノコンサート

～ジュンコの音楽室 vol.2(解説付)～



ゲスト：テノール 眞塩直



ピアノ 村上尊志

【演奏予定曲目】

武満徹作曲

グノー、カッチーニ、マスカーニ作曲
ヘンデル作曲

ブッチーニ作曲～没後100年によせて～

小さな空、翼

アヴェ・マリア

私を泣かせてください
樹木の陰で

オペラ『妖精ウィッリ』より、
もし私がおまへたちのように小さく可愛い花なら
オペラ『マノン・レスコー』より、

ただ独り捨てられて
『トスカ』

歌に生き、愛に生き
『トゥーランドット』より、
この宮殿の中でオペラ

『蝶々夫人』より、
ある晴れた日に

～出演者の都合により曲目が変更になる場合があります～

2024年8月18日(日)

開場 13:30 開演 14:00

東金文化会館 小ホール

大人 2,000円 学生1,000円 (当日500円増)

チケット発売日6月6日 全席自由席



お問い合わせ： 東金文化会館 0475-55-6211

主催：竹之内淳子ソプラノコンサート実行委員会

電話 080-2419-0590

Mail: takenouchi125@gmail.com

共催：公益財団法人 東金文化・スポーツ振興財団

後援：東京藝術大学同声会 日本音楽家協会

日伊音楽協会 公益財団法人東京二期会

プレイガイド

東金文化会館	0475(55)6211
サンピア総合案内所	0475(54)3511
山武市成東文化会館のぎくプラザ	0475(82)5222
アミリア大網白里ショッピングセンター1F	
吉井クリーニング	0475(73)2178
晶光堂茂原アスモ店	0475(23)8585
丸越楽器横芝松尾店	0479(82)6326



竹之内 淳子 ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業、同大学大学院修了。同声会賞受賞。2007年イタリア政府給付奨学生として渡伊。国立A.B.バルマ音楽院満点修了(満場一致)、同音楽院研修生修了。2015年さわかみオペラ財団留学助成金奨学生。2018年日本声楽家協会研究員修了。2019年イタリアにて12年間の活動を経て帰国。小澤征爾による小澤音楽塾2004年、2007年音楽塾生として参加。オペラでは<魔笛>侍女、童子役、<フィガロの結婚>マルチェリーナ役、ラヴェル作曲「子供と魔法」羊飼役、<ヘンゼルとグレーテル>魔女役に出演する他、イタリア・バルマ王立歌劇場にて<コシ・ファン・トゥッテ>ドラベッラ役にて欧州デビュー。<トロヴァトーレ>レオノーラ役の他、マントヴァ ブスコルド歌劇場、サヴォーナ、ミラノ、ビーザ、清水寺等<蝶々夫人>蝶々さん役。リグーリア・オペラ・フェスティバルにて<トスカ>トスカ役、<ラ・ボエーム>ミミ役、<カヴァレリア・ルスティカーナ>サントウツァ役、二期会千葉BLOC親子deオペラ<シンデレラ>継母役、等に出演。A.トスカニーニオーケストラ、シュローテヨーロッパツアーに参加。ソリストでは<小荘蔵ミサ>、<戴冠ミサ>、<第九>等を務める。BS日本テレビFORESTA、ファイナルファンタジーコンサート、青島広志の日本歌曲コンサート等の出演や、2018年東京にてイタリア人ピアニスト エリア・ダリアヴィーアを招きリサイタルを開催し好評を博す。2012年より東金文化会館にて毎年リサイタルを開催。2022年より、地元活性化の為(山武市、東金市)の音楽家(ソプラノ、テノール、フルート、オカリナ、ピアノ)と共に<楽友>を結成。<日本にて>・第11回コンクール・マロニエ21第3位・第52回日伊声楽コンクールソ入選・第9回日光国際音楽祭声楽コンクール入選<イタリアにて>・第31回I・ヴォルトリーニ国際コンクール第2位・第3回サンタ・キアラ国際コンクール第3位・第5、6回ラ・コンパニア・デル・ベルカント入賞(ラボラトリーオ ディ カントゥ)・第1回ヴィッラインカント国際コンクール入選・第2回サルヴァトーレ・チーリオ国際コンクール入選・第5回マルチェッロ・ジョルダニ国際コンクール入選・第6回ベンヴェヌートフランチ国際コンクール入選これまでに、竹内功、竹内照恵、青盛のぼる、故嶺貞子、伊原直子、アドリアーナ・チコーニャ、バルバラ・フリットリ、ルーカ・ゴルラらに師事。マスタークラスでは、世界的な歌手らソニア・ガナッスイ、故ヴィンチェンツォ・ラ・スコラ、アマリッリ・ニッツァ、アレッサンドロ・コルベリ、カルロ・コロバーナ等を受講。声楽専門誌<ハンナ>にて「世界の街でうたをうたおう」連載(2017年6月~2018年5月)車雑誌 マセラティ100周年記念掲載日本声楽家協会、日伊音楽協会、東京二期会、二期会イタリア歌曲研究会、二期会BLOC千葉、各会員。バーゼル国際声楽コンクール 劇実行委員長。第1回バーゼル国際声楽コンクール審査員を務める。ラ・コンパニア・デル・ベルカント合唱団、山武市職員合唱団ザ・ミードルズ、松尾コーラスききょうを指導。山武市出身、在住。



真塩直 テノール

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程声楽専攻修了。世界最高峰のオペラハウス、ミラノ・スカラ座合唱団正団員。2014年イタリアに渡り、同年11月ボローニャのマツァコラーティ劇場にてロッシーニ作曲「チェネレントラ」ドン・ラミーロ役にてイタリアデビューを果たす。2016年よりミラノ・スカラ座合唱団に期間雇用として入団した後、世界中から集まる歌手の中から厳しい歌唱審査等の試験を通過し、2018年にミラノスカラ座合唱団正団員となる。また、ソリストとして、パトリ・ペトルツェッリ劇場(イタリア)を初めとするヨーロッパの様々な劇場や、音楽フェスティバルにて活躍している。



村上尊志 ピアノ

藤原歌劇団や新国立劇場のオペラ公演で、コレパティトゥーア=歌手に音楽稽古をつけるピアニストとして活躍。オペラの他、声楽のリサイタルやアンサンブルに書かせない存在である。これまでに、東敦子、林康子、市原多朗、出口正子、折江忠道、幸田浩子、G・カゾッラ、G・ジャコモニ、R・ブルゾン、M・デヴィーア、M・アルバレス等の声楽家とコンサート、リサイタルで共演。1990~91年、文化庁芸術家在外派遣研修員としてミラノへ留学。ミラノ、フィレンツェ、パリでのコンサートに出演。またヴェルサイユ劇場の「コシ・ファン・トゥッテ」で練習ピアニストを務めた。97年秋より3年間、ローム・ミュージック・ファンデーションの奨学金を得、3年間再度イタリアに留学した。静岡国際オペラコンクールの公式ピアニストを第1回目より務めている。現在東京藝術大学オペラ科及び声楽科講師。

《東金文化会館 交通・アクセス》

