

Ibaraki Federation of Musicians

一般社団法人 茨城演奏家連盟

第23回定期演奏会

- ◆ 長松谷幸生 (Pf 連弾 / 共演: 佐藤ゆかり)
 - ♪ J. シュトラウス作曲 美しき碧きドナウ
 - ♪ B. スメタナ作曲 モルダウ 他
- ◆ 班目加奈 (Trp / 共演: Pf 松岡亜希子)
 - ♪ J. イベール作曲 即興曲
 - ♪ j. ユボー作曲 トランペットとピアノのためのソナタ 他
- ◆ 石川眞佐江 (Pf 独奏と連弾 / 共演: 久住綾子)
 - ♪ F.F. ショパン作曲 ソナタ変口短調 作品35「葬送行進曲付き」
 - ♪ F. シューベルト作曲 幻想曲 へ短調 D940
- ◆ 野末あけみ (VI) 岡部昌子 (Pf) / 客演: 小林奏太 (Vc)
 - ♪ L.v. ベートーヴェン作曲 ピアノ三重奏曲変口長調 作品97「大公」

日時

2024年 2月10日 (土曜日)

開演 13:30 (開場 13:00)

会場

旧東京音楽学校 奏楽堂

東京都台東区上野公園8番43号 ☎03(3824)1988



入場料

一般 2,500円 (全席自由)

チケット
取り扱い

茨城音楽専門学校 (029-248-0521)
カワイ水戸ショップ (029-252-2755)
水戸京成百貨店プレイガイド (029-231-1111/代)
ヤマハミュージックリテイリング水戸店 (029-244-6661)

お問い合わせ

茨城演奏家連盟事務局 ☎029-244-6661
(ヤマハミュージックリテイリング水戸店内)

主催: 一般社団法人茨城演奏家連盟

後援: (株)河合楽器製作所 東京藝術大学音楽学部同声会・同東京支部 公益社団法人日本演奏連盟
(株)ヤマハミュージックリテイリング水戸店 茨城県 (株)茨城新聞社 公益財団法人いばらき文化振興財団



長松谷幸生 ピアノ

Sachio Nagamatuya



ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科卒業。ザルツブルグモーツァルテウム夏期講習会ディプロマ取得、アカデミーコンサート

出演。帰国後サントリーブルーローズ、東京文化会館小ホールでのコンサート活動の他、後進の指導にあたる。岩佐伴子、平山聡子、佐藤篤、安川加壽子、ハンス・グラーフ、カルメン・グラーフ＝アドネ、ヤン・エキエル、ワルター・クリーンの各氏に師事。大田まちづくり芸術支援協会、茨城演奏家連盟会員。

佐藤ゆかり ピアノ

Yukari Satou



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業。第20回神奈川国際音楽コンクール第1位。ザルツブルグモーツァルテウム

夏期講習会ディプロマ取得。新人演奏会、大倉山水曜コンサート、戸塚クラシックコンサート、サントリーブルーローズ、横浜みなとみらい小ホールでデュオリサイタル出演。ピアノを新谷たか枝、山田富士子、H. グラーフ夫妻、F. ウィボウ、室内楽を三善晃、藤井一興の各氏に師事。日本クラシック音楽コンクール審査員。

班目加奈 トランペット

Kana Madarame



東京学芸大学、東京藝術大学大学院修了。ソロ活動を中心に国内外で演奏活動や指導に取り組む。2017年より、海外に日本の奥深く

複雑な文化や精神を明確に伝え交流するProject KANA ~ harmonies with infinity を立ち上げるなど、国際交流にも力を注ぐ。

東京学芸大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージック・カレッジ非常勤講師。International Women's Brass Conference board member、水戸大使、茨城県文化審議委員、茨城演奏家連盟会員。

松岡亜希子 ピアノ

Akiko Matsuoka



4歳よりピアノを始める。国立音楽大学ピアノ専攻を経て、同大学大学院ピアノコースを修了。卒業演奏会、新人演奏会

など多数の演奏会に出演。第一回K金管コンクールにおいて優秀伴奏者賞を受賞。これまでにピアノを石関のぶ子、有賀恵、今井顕、白石光隆の各氏に師事。室内楽を徳永二男、長尾洋史の各氏に師事。現在は、管楽器や弦楽器などの伴奏や室内楽など、アンサンブルを中心に活動している。

石川眞佐江 ピアノ

Masae Isikawa



4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学

院音楽研究科修士課程および博士後期課程(音楽教育専攻)修了。博士(学術)。これまでにピアノを下田弘子、佐藤篤、坪田昭三、角野裕、渡辺健二、青柳晋の各氏に師事。東京藝術大学学術研究員、明星大学非常勤講師等を経て、現在、静岡大学教育学部准教授。全日本ピアノ指導者協会、一般社団法人茨城演奏家連盟各会員。

久住綾子 ピアノ

Ryoko Kusumi



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院博士課程(ピアノ)修了。第50

回全国日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。第9回埼玉ピアノコンクールF部門金賞、埼玉県知事賞受賞。第22回PTNAピアノ・コンペティションソロ特級部門銀賞、ソニー賞受賞。荻野千里、平井丈二郎、角野裕、伊藤恵の各氏に師事。現在、聖徳大学音楽学部講師。日本声楽家協会ピアニスト。日本声楽家協会コレパティトル会員。

野末あけみ ヴァイオリン

Akemi Nozue



東京藝術大学器楽科卒業。長野県出身。「スズキメソッド テンチルドレン」としてアメリカ合衆国26都市を訪問演奏。

大学在学中、藝大フィルハーモニア管弦楽団とソリストとして共演。「藝大バッハカンタータクラブ」に所属。音楽家とパフォーマーの為のメンタルトレーナー、つくばで18年続く《つくばサロンコンサート》の代表、茨城演奏家連盟会員、東京藝術大学同声会茨城支部副支部長、茨城大学非常勤講師。

岡部昌子 ピアノ

Masako Okabe



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。パリ・エコール・ノルマルに留学。ピアノと室内

楽のディプロマを取得。佐藤篤、梅谷進、安川加壽子、深澤亮子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール東日本大会中学生の部第3位入賞。水戸芸術館にてリサイタルを開催するなどピアノと室内楽の分野で幅広く活動している。現在、茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、茨城演奏家連盟会員。

小林奏太 チェロ

Souta Kobayashi



愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院卒業後、ノルウェーとスイスにて学ぶ。欧州各地で演奏。第84回読売新人演奏会

やヴィオラスペース“ヒンデミット没後50周年記念”などに出演。岡田文化財団賞、新進音楽家奨励賞(桑名西ロータリークラブ)受賞。サルトリー東京チェロ講師、水嶺湖畔日本昭和音楽村アンバサダー。Team 幽弦、バロックワークスメンバー。サルトリー東京より1849年製のP. パシュレルを貸与されている。