

編成への挑戦Ⅱ

SATORU ABE



ブラームス作曲
「2つの歌」アルト、ヴィオラと
ピアノのための 作品91
(vc.va.pf)

ショパン作曲
ピアノ三重奏曲
ト短調 作品8 (va.vc.pf)

ブラームス作曲
クラリネット三重奏曲
イ短調 作品114 (va.vc.pf)

阿部 哲 (Va) × 夏秋 裕一 (Vc) × 里見 有香 (Pf)

HIROKAZU NATSUAKI



© Ayane Shindo

YOKA SATOMI



© J. NICHIRO MATSUO

2024年2月2日 金 19:00 開演 18:30 開場

豊洲シビックセンターホール

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

[入場料]
全席自由 一般 4000円 学生 2000円

[お問合せ]
brahms.cl.trio@gmail.com

[チケット予約]
こちらのフォームにご記入して下さい
<https://forms.gle/vnoT9Q9Uttfh3or68>



「主催」編成への挑戦プロジェクト
「後援」ポーランド広報文化センター
東京藝術大学音楽学部同声会



© Ayane Shindo

阿部 哲 Satoru ABE

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院修了。ヴィオラを菅沼準二、川崎和憲、市坪俊彦、鈴木学の各氏に師事。室内楽を岡山潔、クロード・ルローン各氏に師事。カルテットオリーブのメンバーとして室内楽演奏に取り組み他、在京のオーケストラを中心に客演奏者として活動している。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴィオラ奏者。



© Ayane Shindo

夏秋 裕一 Hirokazu NATSUAKI

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院修了。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。チェロアンサンブルXTC、フォレストリオメンバー。獨協大学管弦楽団、越谷市民交響楽団チェロトレーナー。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、「ベスト・オブ・クラシック」等に出演。これまでにチェロを河野文昭、上森祥平、宮城健、山崎伸子の各氏に師事。



© JUNICHIRO MATSUO

里見有香 Yuka SATOMI

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院修士課程(室内楽)修了。ショパン音楽大学修士課程修了。ポーランド政府給費生。ワルシャワ大学音楽学研究所にも学ぶ。第8回ザレンプスキ国際音楽コンクール二重奏部門第1位。ピアノソロ、歌曲、合唱伴奏の他、国内主要オーケストラメンバーとの共演を重ねる等演奏活動を行う。後進の育成にも力を注いでいる。東京藝術大学音楽学部室内楽教育研究助手を務める。

編成への挑戦Ⅱ

編成への挑戦という企画は、ヴィオラとチェロによる二重奏の演奏会で始まりました。今回はピアニストの里見有香さんを迎え、3人でこの編成に挑みます。ヴィオラ、チェロ、ピアノによる三重奏の新たな魅力を楽しんでいただければ幸いです。



Access

豊洲シビックセンターホール

東京都江東区豊洲 2-2-18
豊洲シビックセンター内/事務室 8F、豊洲シビックセンターホール 5F

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

