

鈴木純明 / スラップスティック

ホセ・マニエール・ロヘス・ロヘス / エル・マルヘン・インデフィニシオン (日本初演)

湯山昭 / デイベルテイメント

フレイブ・トルル / À bâtons rompus

アストル・ピアンラ / タンゴの歴史

ルイス・ナオン / アルト・ヴォルタンゴ

出演

Sax. 鈴木崇弘

Per. 牧野美沙

鈴木崇弘 室内楽シリーズ

# informel

アンフォルメル  
vol.2

躍動するリズムと  
スペクトル音楽のエスプリ

2022 8 | 4 木 18:30開演 / 18:00開場  
(休憩なし 約70分公演)

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

■ チケット  
全席招待制 (要予約)

■ お問い合わせ  
informel.sax@gmail.com

■ 後援  
東京藝術大学音楽学部同声会、日本サクソフォン協会

## informel

アンフォルメル

vol.2

## 躍動するリズムとスペクトル音楽のエスプリ



鈴木崇弘 - サクソフォン

Takahiro SUZUKI - Saxophone

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。同声会新人演奏会、藝大定期室内楽に出演。

フランスにて開催されたGAP夏季講習会にてC.ドゥラングル、V.ダヴィッド、A.ボーンカンプらのマスタークラスを受講。

国内プロオーケストラ、吹奏楽団のエキストラ奏者としても活動し、これまでに東京にて5回のソロリサイタルを開催。

現在は都内の学校やホールを中心に地域に根差した演奏活動を展開するほか、サクソフォンとその他の楽器によるアンサンブルや室内楽作品の日本初演に積極的に取り組み、サクソフォンという楽器の可能性を探求している。

牧野美沙 - パーカッション

Misa MAKINO - Percussion

県立神奈川総合高等学校普通科個性化コース卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了。大学院修了時に大学院音楽アカンサス賞受賞。第一回平山郁夫文化芸術賞受賞。2009年、芸大モーニングコンサートでマリimbaコンチェルトを藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第31回管打楽器コンクールマリimba部門入選。東京国立博物館での2011年の桜コンサート、2013年の円空展での打楽器コンサートの企画に携わる。2013年9月～2015年3月、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。打楽器四重奏のMOMA Percussion Quartet、ダンスと打楽器のユニットのritmonia、寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライブ』、マリimbaアンサンブル・quint、MONET marimba duo、各メンバー。2015年8月に自身初のマリimbaリサイタルを開催。2016年10月～2019年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。現在尚美学園大学非常勤講師。

公式WEBサイト misamakino.com

サクソフォンを含めた既成概念にとられない編成の室内楽作品をとりあげるシリーズ  
アンフォルメル  
第二回目となる今回はマリimba、ヴィブラフォン、打楽器とのアンサンブル。  
ジャズ、ロック、タンゴなどの躍動感溢れるリズムと、  
複雑なハーモニーや音色を混ぜ合わせるスペクトル音楽の楽しみが共存する作品達を中心に、  
情感溢れる名作も絡め、多様な音響の世界を楽しめるプログラムをお届けします。



会場のご案内

## 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

〒111-8621 東京都台東区西浅草3丁目25番16号

**JY** JR山手線・**JK** 京浜東北線「鶯谷駅」南口 徒歩約15分

**H** 地下鉄日比谷線「入谷駅」1番出口 徒歩約8分

**IX** つくばエクスプレス線「浅草駅」A2出口 徒歩約8分



感染拡大防止対策ご協力をお願い

新型コロナウイルス感染防止対策のため、消毒・検温のご協力をお願いしております。  
体温が37.5度以上の方、体調不良の方はご入場いただけません。また会場ではマスクのご着用をお願いいたします。