

ピアノ五重奏で聴く日本とフランス

山田耕筰とダリウス・ミヨー

2022.5.18. wed.

開場18:30/開演19:00

~Program~

フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番

山田耕筰：婚姻の響き

ミヨー：世界の創造

※曲目・曲順は変更となる場合がございます



会場

豊洲シビックセンターホール
豊洲文化センター5F

アクセス

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

チケット

一般 2,000円 小学生 1,000円
配信 2,000円

※後日アーカイブ配信いたします



こちらのQRコードより
チケットをご購入ください



主催：Bienen

助成：公益財団法人ヤマノ文化財団

後援：東京藝術大学音楽学部同声会

お問合せ：vnduo.bienen@gmail.com 加藤

20世紀の日本とフランス

ピアノ五重奏で聴く

山田耕筰とダリウス・ミヨー

御法川 恵里奈 piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。
これまでに、国内外のコンクールにて入賞する他、仙台フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団と共演。2008年～2016年3月、熊川哲也Kバレエカンパニー専属ピアニストとして所属し、リハーサルピアニスト兼主任ピアニストを務める他、レッスンCD『Reverencedeux』のピアノ演奏、2012、2016年夏公演「トリプル・ビル」では、アシュトン振付「ラブソディ」のソロピアニスト、2017年春公演では渡辺レイ/熊川哲也振付の新作(世界初演)「パッションフルーツ」のピアノ独奏を務める。現在、ソロ・室内楽での演奏活動の他、東京バレエ団にてリハーサルピアニストを務める等、バレエピアニストとしても活動している。また、ピアノ教室を主宰し後進の指導にあたっている。

田淵 彩華 violin

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ドイツに留学。
ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修士課程、同大学ソリストコース共に、満場一致の最優秀の成績で修了し、国家演奏家資格取得。Kバレエカンパニー専属シアターオーケストラ・トーキョー首席ヴァイオリン奏者。弦楽五重奏アンサンブル《弦伍楼》メンバー。ソロや室内楽、全国の主要プロオーケストラの客演奏者、客演首席奏者として幅広く演奏活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。

印田 陽介 cello

東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部を卒業後渡欧、チェコ・プラハ音楽院に学ぶ。
チェコ・ドヴォルザークホールにてトマーシュ・ヤムニーク氏と二重協奏曲を共演するなど、オーケストラとの協奏曲の共演等ソリストとして活動するほか、ヴァイオリニストの姉・印田千裕とのデュオ、ミモザカルテット、尺八やバンドネオンを含む六重奏団「直会」、各種室内楽、オーケストラや録音等、クラシックのジャンルにとらわれない幅広い活動を展開している。

会場アクセス

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

〒135-0061

東京都江東区豊洲2-2-18

豊洲シビックセンター5F 豊洲シビックセンターホール

加藤 小百合 violin

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。
卒業後、東京芸術大学音楽学部弦楽科教育研究助手を務める。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、みえ音楽コンクール第1位をはじめ、多数のコンクールで入賞。
新日本フィルハーモニー交響楽団、浦安シティーオーケストラと共演。これまでに山岡みどり、故・山岡耕筰、漆原朝子の各氏に師事。現在は、後進の指導にあたるとともに、うらやす財団主催「ミュージックデリバリー」や、公益財団法人 日本青少年文化センター主催「青少年劇場」での巡回公演等、教育機関や高齢者施設でのコンサートに積極的に取り組み、クラシック音楽の裾野を広げるとともに、コンサートへの来場が困難な方々に音楽に触れる機会を提供している。

市川 友佳子 viola

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。公益信託松尾金蔵記念奨学基金を得て、同大学大学院音楽研究科音楽教育ヴィオラ専攻修了。第5回蓼科音楽コンクール(現・セシリア国際音楽コンクール)第1位、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2016第3位等数々の賞を受賞。2018年1月、東京文化会館(小ホール)にて文化庁/日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズTO KYO70」でデビューリサイタルを開催。
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍。

