

東京藝術大学声楽科
卒業50周年記念コンサート
～歌に生きた半世紀～



ソプラノ
青木 美稚子



ソプラノ
岩田 幸子



ソプラノ
宇佐美 きぬ子



ソプラノ
梅野 りんこ



ソプラノ
酒井 紀子



ソプラノ
中村 千恵子



ソプラノ
山口 悠紀子



メゾソプラノ
田中 奈美子



テノール
泉 恵得



テノール
岡部 申之



テノール
松本 良一



バリトン
平和 孝嗣

2022年1月25日(火)

午後2:00開演(1:30開場)

東京文化会館(小ホール)

全席自由:3,000円

主催:東京藝術大学声楽科S42年度生コンサート実行委員会

後援:東京藝術大学音楽学部同声会

[お問い合わせ] Mail / rinrinarinrin@hotmail.com (梅野)

Fax / 045-544-0915 (岩田)

※車椅子席(4席)をご希望の場合は、事前にお問い合わせください。

※チケットは東京文化会館チケットセンター(03-5685-0650)でもお求めいただけます。

ピアノ伴奏

石渡 明子
桑原 由喜枝
小林 有紀
嶋田 理子
多田 聡子
谷本 喜基
西川 素樹
平和 充子
丸山 千晶
宮林 薫

東京藝術大学声楽科 S42年度生第10回コンサート ～歌に生きた半世紀～

主な演奏予定曲目

オペラ《ジュリアス・シーザー》より “つらい運命に涙はあふれ” (G.F.ヘンデル)
オペラ《オテッロ》より “柳の下にたたずんで” (G.ロッシーニ)
オペラ《夢遊病の女》より “なんと爽やかな日” (V.ベッリーニ)
オペラ《ルサルカ》より “月に寄せる歌” (A.ドヴォルザーク)
「閉ざされた庭」より VIII. “砂の上の墓碑銘” (G.フォーレ)
ねずみ捕りのおまじない (H.ヴォルフ)
なにも! (R.シュトラウス)
最後のときめき (O.レスピーギ)
ブラジリアンバッサ 第5番 (H.ヴィラ＝ロボス)
首里古城 (宮良長包)
時計台の鐘 (高階哲夫)
歌をください (中田喜直) …他

※都合により曲目を変更する場合がございます。



2022年1月25日(火)

午後2:00開演 (1:30開場)
東京文化会館 (小ホール)

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

◎新型コロナウイルス感染症対策のため、場内でのマスク着用および会話の制限、入口での手指の消毒と検温にご協力をお願いいたします。

◎なお、大変恐縮ではございますが、花束等のお気遣いはお控えくださいますよう、お願い申し上げます。