



G. フォーレ

薔薇

L. ヴィエルヌ

3つの夜想曲より*

C. ドビュッシー

叙情的散文

M. エマニュエル

ソナチネ1番「ブルゴーニュ風」Op.4*

C. ドビュッシー

フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード

*ピアノ曲

ワーグナーに心酔したドビュッシーは
自作の詩に作曲した〈夢〉に
中世の騎士のモチーフを登場させます。
古き時代の響きに憧れを抱いた
フランス近代作曲家の“浪漫”とは？

野々下由香里 小坂圭太

デュオコンサート

—フランスの浪漫—

野々下由香里 Yukari Nonoshita ソプラノ
大分県出身。東京藝術大学声楽科を首席で卒業、同大学院修了。関西フランス音楽コンクール、第4回日仏音楽コンクールともに第1位入賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院留学中の'89年「フィガロの結婚」ケルビーノ役でレンヌ歌劇場にデビュー。ナント、リオ・デ・ジャネイロ等国際音楽コンクールに入賞。帰国後は、BCJ (パッサ・コレギウム・ジャパン) のソリストとして国内外の公演に参加。北とびあ国際音楽祭ではパロックオペラで古楽オーケストラとともに聴衆を魅了している。ジョージ・ベンジャミン「冬の心」を作曲家自身の指揮で東フィルと日本初演。権代敦彦らの作品を世界初演。録音は25点を超えるBCJとのCDをはじめ「フォーレ『小ミサ』(ジャン・フォルネ指揮)」「月の光〜エラルルピアノ」とフランスのうた〜レコード芸術誌特選盤! などがある。フランス音楽コンクール審査員、東京藝術大学古楽科教授。お茶の水女子大学非常勤講師。

2021年11月17日[水]

19:00開演 (18:15開場)

MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線「代々木上原駅」5分

全席自由 前売4500円/当日5000円

ご予約・お問合せ(マネジメント)

オフィスアルシュ tel.03-3565-6771

チケット取り扱い

イープラス <http://eplus.jp>

小坂 圭太 Keita Kosaka ピアノ

東京藝術大学、同大学院修了。1985年第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、1989年第58回同コンクール委員会特別賞(協賛賞)受賞。在学中より、ソロ・伴奏・室内楽・コレパティトリアやオーケストラの鍵盤楽器等多方面で活動。サントリー・アリオン・アフィニス・京都市・水戸市・豊沢町などの音楽/文化財団主催公演コンサートやNHKのFMリサイタルやTV「BSプレミアム」等にも度々出演している。お茶の水女子大学芸術研究員、愛知県立芸術大学音楽学部、相模大学音楽学部でも後進の指導にあたりしている。

後援 東京藝術大学音楽学部同声会

Keita Kosaka