

Miki IZUKA

井坂 実樹

フルートリサイタル

Flute Recital

ピアノ：與口 理恵

P.ゴッペール：

バラード

O.メシアン：

黒うたどり

C.M.ヴィドール：

フルート組曲 Op.34

F.クーラウ：

オイリアンテの主題による序奏と変奏曲 Op.63

S.プロコフィエフ：

フルートソナタ Op.94

※曲目・曲順は変更する場合がございます

2026年6月24日 [水]

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1 18:30開演(18:00開場)

TEL 03-3260-8621

【全席自由】 ※当日500円高
一般 4,000円 U-25 2,000円

お問い合わせ・チケット受付

主催：イツキ音楽事務所

Tel：050-7110-6588

Email：itsuki.musicoffice@gmail.com

チケットぴあからもご購入頂けます。
こちらのQRコードをご利用ください。



後援：株式会社山野楽器、一般社団法人日本フルート協会、公益財団法人いばらき文化振興財団、東京藝術大学
音楽学部同声会

協賛：井坂実樹後援会「樹の会」

協力：株式会社ポマト・プロ

フルート：井坂 実樹

Flute - Miki IZAKA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て渡欧。ジュネーブ音楽院修士課程、パリ地方音楽院ピッコロ科を満場一致の1位で卒業の後、フライブルク音楽大学国家演奏家資格課程を優秀な成績で卒業。フライブルクフィルハーモニー元契約団員。コンセルヴァトワール・ポピュレール・ジュネーブ元講師。2012年～2014年ロームミュージックファンデーション奨学生、2018年ドイツ・バーデン=ヴュルテンブルク州各奨学生選出。

第19回かながわ音楽コンクールフルート部門中学生の部最優秀受賞。
第20回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第2位。
第14回コンセル・マロニエ21第2位、第6回ルーマニア国際コンクール最高位。
第69回ジュネーブ国際コンクール並びに第65回ミュンヘン国際音楽コンクール本審査出場。第2回下田国際音楽コンクール第1位並びに市長賞受賞。
Concorso Citta-Murata(イタリア)第3位、Concours Artistique d' épinial (フランス)第1位。第10回神戸国際フルートコンクール本審査出場。
第50回茨城新人演奏会新人賞第1席を受賞。この他国内外に多数の受賞歴がある。

栃木県交響楽団とコンチェルトを共演。スイス・ジュネーブにてイヴァン・フェデーレ作品演奏会、同ヴィクトリア・ホールにてパスカル・デュサパン作品演奏会にソリストとして出演。パリ・ユネスコ音楽祭でソリストを務める。スイス・ロマンダ管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタ、東京21世紀管弦楽団、Sun Symphony Orchestra (ベトナム)など、国内外のオーケストラに数多く客演。

これまでにフルートを八條美奈子、荒川洋、大平記子、金昌国、高木綾子、木ノ脇道元、ジャック・ズーン、レナーテ・グレイス=アルミン、マリオ・カーロリ各氏に師事。ピッコロをジェリカ・パヴリ、ミッシェル・ルソー、ダニエル・ランペルト各氏に師事。現在山野楽器フルート講師、茨城県立水戸第三高等学校フルート科講師を務める傍ら、ソロ、オーケストラ、室内楽、ラジオパーソナリティ、コンサートイベント企画など多岐に活動中。

ピアノ：與口 理恵

Piano - Rie YOKUCHI

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第63回日本音楽コンクールピアノ部門入選。学内オーディションにて選出され室内楽定期演奏会に出演。学外にて藝大フィルハーモニアと共演。大学院修了演奏優秀者としてベーゼンドルファージョイントリサイタルに出演。アンサンブル・ピアニストとしても評価が高く、内外の著名な音楽家との共演も多数。圧倒的な信頼を得ている。びわ湖国際フルートコンクールにおいては4回に渡り最優秀協演賞を受賞。神戸国際フルートコンクールをはじめ、日本木管コンクール、日本フルートコンベンションコンクール等での公式伴奏者を歴任するなか、2007年第76回日本音楽コンクールにおいてはフルート部門での共演が高く評価され、コンクール委員会特別賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部管打楽器科演奏研究員。昭和音楽大学、同大学短期大学部、同大学大学院非常勤講師。

