

～ パーカッションメッセージ vol.16 ～

～天に響け 活きる歡び～

アメノウズメ ウメズデュオ

親子（梅津千恵子、梅津愛華）初デュオ公演

2026年5月9日（土）14時30分開演（14:00開場）

アミュゼ柏クリスタルホール

（JR 柏駅徒歩7分）



プログラム

エフゴネトウルム Effgonetrom
[ヴィブラフォン&マリンパ]/Max Leth作曲
ポルデル～タンゴの歴史より
[ヴィブラフォン&マリンパ]/A.ピアソラ作曲
スペイン舞曲 第1番
[カステネット&マリンパ]/ファリャウメズデュオ編
ジャイロ Gyro for Percussion Duo
[パーカッションデュオ]/Toner Yariv作曲
山をわたる風の詩[マリンパデュオ]/安倍圭子作曲
親子ドンメドレー/小室昌広作曲(初演)
アメノウズメ ウメズデュオ/藤家溪子作曲(新曲委嘱初演)

チケット

前売入場料：一般 2,500 円 / 大学生以下 1,500 円
親子セット券[親1名+大学生以下2名]で合計額より 500 円引き
当日入場料：一般 2,900 円 / 大学生以下 1,900 円
親子セット券[同上]で合計額より 700 円引き
(全自由席)
☆アミュゼ柏チケット窓口販売中(9:00～19:00/休館日を除く)

チケット予約お問合せ



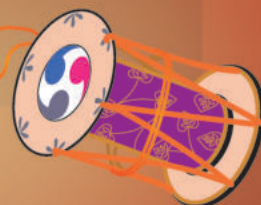
←QRコード、または下記連絡先よりお申し込みください
研究室リズムミュージアム
080-4945-0811

《宗次エンジェル基金による日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業》

主催 / 研究室リズムミュージアム

協力 / Japan Percussion Center

後援 / 公益社団法人日本演奏連盟、東京藝術大学音楽学部同声会



あめのうずめのみこと
アメノウズメ (天宇受賣命) とは、



あまのいわと やおろず
天岩戸前での八百万の神々の祭りの場で、陽気に踊り皆を湧かせて、太陽神
 あまてらす おおみかみ
アマテラス (天照大御神) を再び外へ誘い出し世界に光を取り戻した、とい
 ぎげい ぶがく たまはずめ そじん てんそんこうりん
 われる**技藝、舞楽、鎮魂の祖神**です。また「**天孫降臨**」の時、**アマテラスの孫、**
 ににぎのみこと じんむてんのう そうそふ
ニニギ (邇邇芸命 = 初代・神武天皇の曾祖父) に随行し、途中地上への先導
 さるたひのみこと
 役として巨大な**サルタヒコ (猿田彦命)** を服属させるなど、陽気で情熱的、
 勇敢でコミュニケーション力に溢れ、調和力、そして決断力を持つ女神です。
 そんなアメノウズメにあやかり「**ウメズデュオ**」は明るく快活にパーカッショ
 ンメッセージを発信して参ります♪ どうぞよろしくお願い申し上げます。



ロビーにて
 ワイヤアーティスト
 SAAYAさんの
 展示
 あります



@SAAYA_WIREART



ロビーにて
 終演後
 歓談タイムを
 お楽しみください
 自家製いちご酒

梅津 愛華 Aika Umezu 打楽器奏者

2001年ミラノ生まれ。ピアノとヴァイオリンを学び、母の手ほどきで打楽器を始める。
 2016年メキシコ・チアパス州での7公演の演奏旅行に参加。
 2018年第20回日本ジュニア管打楽器コンクール打楽器ソロ部門で銅賞、アンサンブル部門(打楽器4重奏)で金賞を受賞。
 2022年ウィーン、ジヴコヴィッチ夏期アカデミー参加。
 2024年第7回アーティスト発掘プロジェクト(きらりホール)で最優秀賞を受賞。
 2025年東京音楽大学を卒業。東京音大卒業演奏会(管打楽器部会)、第41回打楽器新人演奏会(日本打楽器協会)に出演し、最優秀賞受賞。同年10月鎌ヶ谷きらりホール、11月にたち芸小ホールにてそれぞれ別プログラムのソロリサイタルを開催。今年よりスティーブライブプロジェクト(加藤訓子プロデュース)参加。これまで打楽器をニッ木千由紀、松倉利之、神谷百子、菅原淳、西久保友広、久保昌一、ダビット・パンツルの各氏に、カスタネット・スペイン舞踊を公家千彰氏に、師事。

梅津 千恵子 Chieko Umezu 打楽器奏者

東京藝術大学、同大学院修了。1989年在学中より(公財)日本フィルハーモニー交響楽団に入団し12年在籍。その間、1990年第7回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。1997年文化庁在外研修員としてミラノに留学。これまで打楽器・マリンバ協奏曲を藝大フィル、東京シティフィル、千葉響、日本フィル等と、高関健氏、オッコ・カム氏他の指揮のもと、数多く共演。
 2001年渡伊後、ラ・ヴェルディ・ミラノ交響楽団(伊)でティンパニ打楽器奏者として活躍。
 またイタリア・スイスを中心に室内楽・ソロ活動を展開。
 2013年帰国後『研究室リズムミュージアム』主宰。2016年メキシコ公演。以来自主企画公演『パーカッションメッセージ』シリーズ好評継続中。
 マリンババンド『マリンヴァーチェ』主宰。マリンバ教則本及びデュオ曲集 本出版、CD2枚組『マリンヴァーチェのヴィヴァルディ; 調和の靈感全12曲』、『マリンバはうたう: 無伴奏チェロ組曲全曲』発売。新曲委嘱作品を数多く手掛ける。
 シンフォニエッタ静岡に在籍。トリオ MVP メンバー。ソロ・アンサンブル演奏活動の他、作曲・編曲、パーカッション・ソルフェージュ教室、幼児マーチング指導、公演プロデュース等、リズム音楽と打楽器の持つエネルギー発信中。

アミュゼ柏クリスタルホール
 (JR 柏駅徒歩7分)

千葉県柏市柏 6-2-22
 Tel. 04-7164-4552



<http://omezuchieko.jimdo.com/>

