

il decimo concerto di DolceAmaro

DolceAmaro第10回公演

de' Madrigali di Cipriano de Rore ossia

チプリアーノ・デ・ローレのマドリガーレ あるいは

IL DIVINO CIPRIANO

『神の如きチプリアーノ』

演奏子定曲

Mia benigna fortuna e l'viver lieto

我が慈愛の運命、幸福な人生

Poi che m'invita Amore

アモーレが私を誘うので

Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace

天も地も風も静まりかえるこの今

O sonno, o della queta, umida, ombrosa

おお眠りよ、静かな、湿った、翳った

Da le belle contrade d'oriente

美しき東方の地より

Anchor che col partire

たとえ別れに際して

ほか

DolceAmaro

il complesso madrigalesco

Soprano 森有美子

森川 郁子

Alto 横瀬 まりの

Tenore 市川 泰明

中村 康紀

Basso 阿部 大輔

2026年6月13日 土

15:00 開演 14:30 開場

神田キリスト教会

東京メトロ有楽町線 末広町駅 徒歩3分、JR 秋葉原駅 徒歩7分

前売券 一般:4,000円 学生:2,000円 ヘア券:7,000円

当日券 一般:4,500円 学生:2,500円 ヘア券:8,000円

チケット・お問合せ: Peatix: <https://divino-cipriano.peatix.com/>

Website: <https://www.dolceamarotokyo.com/>

E-mail: dolceamarotokyo@gmail.com

Tel/Fax: 0493-888-777(事務局)

後援: イタリア文化会館

日本イタリア音楽協会

東京藝術大学音楽学部同声会

主催: DolceAmaro

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団

アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ振興助成】



Peatix



Website



記念すべき第10回目の企画は『神の如き』 チプリアーノ・デ・ローレのマドリガーレ!

初公演から5年、記念すべき第10回目の公演は、私たち DolceAmaro の主要レパートリーである16世紀終盤のマドリガーレの原点とも言うべき、Il DIVINO CAPRIANO、神の如き、と評されたチプリアーノ・デ・ローレ (c.1515-1565) のマドリガーレを特集する。

前企画で演奏したバルバラ・ストロツィ (1619-1677) から遡ることはほぼ100年前の作品となるローレのマドリガーレは、古き良きマドリガーレ、という言葉に私たちを落着かせてはくれず、丁寧な対位法の中に隠くべき革新を持ち合わせる。

17世紀初頭の音楽家たちは、例えばモンテヴェルディとアルトゥージのように、革新的な作曲法を目指す者と伝統的・保守的な作曲法を守り続ける者に二分されたが、ローレはその双方から、一方からは模倣的作曲家と讃えられ、また一方からは新たな作曲法の先駆者として紹介される。

批判し合い、論争するその両陣営が互いに評価する作曲家、チプリアーノ・デ・ローレ。その美しい対位法の中から逸脱はせず、それでいて時折現れる過度な跳躍、半音階進行、不規則な進行は、約500年後の私たちの耳にも新しく楽しませてくれる。そしてそれらはやはり、その半世紀後の先駆的作曲家たちが目指したように、詩の、言葉の表現として運用されたのだった。

全てア・カペラ、そしてもちろん全て世俗曲でまとめた「ローレ100%」の今企画、お聞き逃しなく!!!



DolceAmaro 「ドルチェアマロ」

16、17世紀イタリアの「マドリガーレ」を専門に歌う声楽アンサンブル、「マドリガーレ」という音楽の中に撞くアップフェルト、相反する感情の交差、人の心の悲喜交々、涙の心の奥にも取っている情熱を感じ、表現し、またそれを聴く皆様の中にも呼び起こす。そんな音楽をしたいとの思いから、DolceAmaro (即 dolceamaro = 口で喜び) と名付けた。作曲当時に使われていたオリジナルの印刷譜を使用し、「シのない」6音のソルミゼーションを用いて読譜を行う。また当時の数々の作曲家が言葉に残しているように、「言葉が音楽の主人である」ことを念頭に置く事で、当時の音楽家たちが感じ目指していたであろう音楽を再現する。

SEPIANO



森 有美子

ALTO



森川 郁子



横瀬 まりの

TENORE



市川 泰明



中村 康紀

BASSO



阿部 大輔

2026年 6月 13日 日

15:00 開演 14:30 開場

神田キリスト教会

東京都千代田区外神田3-5-11

前売 一般: 4,000円 学生: 2,000円

ペア券: 7,000円

当日 一般: 4,500円 学生: 2,500円

ペア券: 8,000円

