

# 第2回 バーゼル国際声楽コンクール

オンライン審査 講評付き

エントリー開始：  
2021年12月10日

予選締切 2022年3月10日

本選締切 2022年4月29日

応募資格 国籍不問

YouTube 動画審査 (限定公開)

入賞者は動画公開

本選 講評付き

選択自由曲 バロックから近現代作曲家の声楽作品

A. オラトリオ B. 歌曲 C. オペラ D. オペレッタ

部門

①高校生の部

②大学生・大学院生の部

③ヤングアーティストの部

④プロフェッショナルの部

⑤愛好家の部

賞金

グランプリ 30万円 準グランプリ 20万円

ベストオペラ賞 10万円

各部門 1-3 位 賞金 賞状授与

Supraleitung Methode賞 3万円(3名)

伴奏者賞 2万円 (5名)

賞金総額 120万円



## 審査員



Daniel Behle



Rita Ahonen



Edit Siegfried-Szabo



Dr. Costin Filipoiu



高田 正人



田村 麻子



上江 隼人



光岡 暁恵



世界と繋がりチャンスを掴もう！

# 第2回 バーゼル国際声楽コンクール

## 審査員

- 河村典子 バーゼル国際声楽コンクール実行委員長
- Daniel Behle テノール / 作曲家  
『現代最高のMozart 歌い』
- Edit Siegfried-Szabo ソプラノ 声楽教育者  
Supraleitung Methode 創設者
- Rita Ahonen フィンランド国立歌劇場/バーゼル歌劇場  
メゾソプラノ 元 専属歌手  
Stretta Artists, Opera-Connection  
エージェントマネージャー
- Dr. Costin Filipoiu ピアニスト / コレペティトール  
ニュルンベルク音楽大学非常勤講師
  
- 田村麻子 ソプラノ クリスタル・アーツ所属
- 高田正人 テノール  
洗足学園音楽大学客員教授  
平成音楽大学客員教授  
昭和音楽大学非常勤講師  
東京二期会会員
  
- 上江隼人 バリトン  
日本声楽家協会アカデミー会員  
藤原歌劇団団員
  
- 光岡暁恵 ソプラノ 昭和音楽大学非常勤講師  
藤原歌劇団団員

## コンクール特設サイト

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

## バーゼル国際声楽コンクール事務局

### エントリー受付/問い合わせ

[kontakt@klassikwettbewerbbasel.info](mailto:kontakt@klassikwettbewerbbasel.info)

主催：(一社) Supraleitung Methode Japan

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

後援：在日スイス大使館・愛知県・大府商工会議所

中日新聞社・日本モーツァルト協会



## 部門

- ①高校生の部 15歳以上～18歳以下
- ②大学生・大学院生の部 18歳以上～26歳以下
- ③ヤングアーティストの部 26歳以上～32歳以下
- ④プロフェッショナルの部 33歳以上+年齢制限なし
- ⑤愛好家の部 A. 20歳以上～40歳未満  
B. 40歳以上～60歳未満、C. 60歳以上+
- \*学歴・過去の受賞歴は一切問わない。
- \*2. 大学・院生の部 同等とみなされる教育機関、  
個人に師事する等 声楽研修中の者

審査形態：オンライン審査(YouTube 限定公開)

入賞者は動画公開

## コンクールの進行

予選 自由曲とする。6分以内

本選 ①⑤8分以内 ②③10分以内 ④12分以内

## 選択曲

A. オラトリオ B. 歌曲 C. オペラ D. オペレッタ  
バロックから近現代作曲家の声楽作品  
選択曲の組み合わせは自由

## 参加料金

□予選 全部門共通 10,000円

□本選 ①⑤13,000円 ②③14,000円 ④15,000円

## 賞金

グランプリ 30万円 準グランプリ 20万円

ベストオペラ賞 10万円

Supraleitung Methode賞 3万円(3名)

各部門1-3位 賞金・賞状授与

伴奏者賞 2万円(5名) 賞金総額 120万円

本選上位入賞者の演奏は、公開とする。

## エントリー方法

□Web申し込みまたは申込書と必要書類を添えて  
コンクールメールアドレスまで送ること。

□動画はYouTube上にアップロードされたURLを送る  
こと。(限定公開)

□コロナ禍に伴い、リモートによる演奏及び伴奏録音に  
よる演奏を許可する。

□詳細はホームページをご覧ください。