

Concert de Printemps 2020

チェロとピアノで旅する ヨーロッパスペイン編

カサド——無伴奏チェロ組曲*
——愛の言葉

ラヴェル——ハバネラ形式による小品
——亡き王女のためのパヴァーヌ**
——道化師の朝の歌**
——シャブリエ風に**

シャブリエー牧歌 ~《絵画的な小品》より**

ファリャ——7つのスペイン民謡組曲

*チェロ独奏 **ピアノ独奏



金井 由美子 (かない ゆみこ / チェロ)

広島県呉市生まれ。4歳よりピアノ、8歳よりチェロを始める。故田中美光氏に師事。1985年東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学、三木敬之氏に師事する。その後、東京藝術大学音楽学部に進み、河野文昭氏に師事。1993・94年、スイスで行われたローム・ファンデーション財団主催の講習会に参加。1996年ローザンヌ音楽院(スイス)に入学。在学中、ソリストとしてサン＝サーンスの協奏曲を演奏。スイス在学中、ローザンヌ・シンフォニエッタの一員として多数のコンサートに出演。1999年、審査員特別賞付きプルミエ・プリ(1等賞)にて同音楽院を卒業する。2001年フランス・ベルビニオン音楽院にてイヴァン・シフォロー氏に師事。2002年よりフランス・パリに移り、エコール・ノルマル音楽院室内楽科に在籍しディプロムを得る。在学中、アラン・ムニエ氏に師事。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団等のコンサートにエキストラとして参加。弦楽カルテットのメンバーとしてフィジャック(フランス)、ローザンヌ、ベルリン、東京にてコンサートをおこなう。現在は、後進の指導に従事しながら、チェロとピアノのデュオ・コンサートを頻繁に開催している。パリ在住。

横山 歩 (よこやま あゆみ / ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院修了。フランス留学中、国立マルセイユ音楽院にて学ぶ。エコール・ノルマル音楽院室内楽科卒業。国内外のコンクールに入賞。東京文化会館新進音楽家デビューリサイタル、NHK-FM「FMリサイタル」出演。東京藝術大学弦楽科、言語芸術科伴奏助手を務めた後、文化庁在外研修員としてフランスに再び留学。J.ルヴィエ氏のもとでソロ、室内楽の研鑽を積む。ピアノソロ、ピアノデュオでの活動のほか、室内楽、合唱伴奏、楽譜の校訂など幅広い音楽活動を続けている。これまでに伊達純、勝谷壽子、桑野緑、J.ルヴィエの各氏に師事。公益社団法人日本演奏連盟会員。2016年まで東京藝術大学附属高校の非常勤講師を務める。現在、洗足学園音楽大学講師。



2020. 3. 20 金・祝 18:30~

(開場18:00)

広島市東区民文化センター

[小ホール] (広島市東区東蟹屋町10-31)

入場料(全席自由): 大人 2,500円 大学生 2,000円 高校生以下 1,500円
チケットのお申し込み/お問い合わせ: duohermes@gmail.com

後援: 東京藝術大学音楽学部同声会 / 在仏日本人会



● JR広島駅新幹線口より徒歩約900メートル
● 広電バス「東区役所前」バス停下車 道路向かい
● 広島バス「愛宕町」バス停下車400メートル
※ご来場にはできるだけ公共交通機関をご利用ください。