

スプリングコンサート
アカンサスの風

シューマン&ドヴォルザーク

Violin

野末あけみ

Akemi Nozue

Violin

住田真理子

Mariko Sumita

Viola

山田圭子

Keiko Yamada

Cello

城戸春子

Haruko Kido

Piano

米元えり

Eri Yonemoto

ドヴォルザーク：テルツェット ハ長調 作品74

(弦楽三重奏 2Vn+Va)

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81

2020年3月14日(土)

開演 15:00 (開場 14:30)

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7-5
電話：03-3564-0200

全席自由 前売り 4,000円 当日 4,500円

チケット予約・お問い合わせ：029-825-2606 (野末)

主催：アカンサスの風

後援：東京藝術大学音楽学部同声会／東京藝術大学音楽学部同声会茨城支部

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会／株式会社ミュージックプラザ／つくばサロンコンサート



野末あけみ Akemi Nozue (ヴァイオリン)

東京藝術大学器楽科卒業。

3歳からヴァイオリンを始める。9歳の時、スズキメソッドのデモンストレーター（テンチルドレン）としてアメリカ合衆国26都市を訪問演奏。1970年大阪万国博覧会にて招待演奏に参加。大学在学中、藝大フィルハーモニア管弦楽団とソリストとして共演。また藝大パッサカントークラブに所属し小林道夫氏のもと、研鑽を積む。卒業後、(株)神田&カンパニーに所属しながらリサイタル、ジョイントコンサートなどフリーランスに演奏活動をする。

結婚を機につくばに転居。5人の子育ての経験から「生の音楽を日常生活の一部に！・母親にやさしい街つくば」をコンセプトに毎月1回、午前中1時間の【つくば朝のサロンコンサート】を近隣在住の演奏家仲間と開始し、今年で14年目を迎える。

現在、後進の指導と共に、ソロ、アンサンブルなど室内楽を中心に演奏活動をしている。

ヴァイオリンを篠崎永育、伝田光正、兎東龍夫、岩崎洋三、天満教子の各氏に、室内楽を田村宏、小林道夫、ビクター・ローゼンバウムの各氏に、バロックヴァイオリンを戸田薫氏に師事。

「つくばサロンコンサート」顧問、東京藝術大学同声会茨城支部副支部長、茨城大学非常勤講師。



住田真理子 Mariko Sumita (ヴァイオリン)

東京藝術大学器楽科卒業。

卒業後、スイス、バーゼル音楽院に留学。

同音楽院のコンクールに優勝し、バーゼル交響楽団とコンチェルトを共演する。

その後、米国、ロチェスター交響楽団に入団。

同楽団に20年間在籍する。

その間、アメリカと日本で、リサイタルや室内楽の演奏会を度々開催。

また、ロチェスター室内合奏団とコンチェルトを共演。その演奏は、FM放送で放送される。

帰国後は、フリーランサーとして、オーケストラ活動を続ける傍ら、ソロや室内楽の演奏会も度々行っている。

これまでに、鷺見四郎、鷺見三郎、服部豊子、H.シュネーベルガー、Z.ザイトリンの各氏に師事。



山田圭子 Keiko Yamada (ヴィオラ)

都立芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科（ヴァイオリン専攻）卒業。霧島国際音楽祭奨励賞。

東京文化会館推薦音楽会出演。

フランクフルト国立音楽大学（ヴァイオリン専攻）卒業。

2003年 東京藝術大学音楽学部別科（ヴィオラ専攻）修了。

第3回 日本アンサンブルコンクールにて池田賞(第2位)受賞。

ヴァイオリンを石橋紀代子、矢島築子、岩崎洋三、浦川宜也、ヴィクトール・マルティン、エディット・バイネマンの各氏に、ヴィオラを白尾借子、大野かおるの各氏に、室内楽を黒沼俊夫、H.ピュイグ＝ロジェ、ビクター・ローゼンバウムの各氏に師事。

現在、取手松陽高等学校、水戸第三高等学校 音楽科各講師。

「トリオ・ゼフィール」「デュオ 音の風」「つくば朝のサロンコンサート」各メンバー。

東京藝術大学音楽学部同声会 茨城支部会員。



城戸春子 Haruko Kido (チェロ)

母の手ほどきで2才よりヴァイオリンを始め、その後10才よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院修了。98-02年、東京藝術大学室内楽の非常勤講師を務めた後フランスに渡り、セルジーポントワーズ音楽院卒業、オーベルヴィイユ音楽院のディプロム取得。フランス・パリのユーロセントル、音楽の友ホール、水戸芸術館にてリサイタル開催。南麻布セントレホールにて「コンサートシリーズ Nr.12 城戸春子チェロリサイタル」に出演。フランス映画「Dissonances」、劇団四季「ライオンキング」日生劇場「デスノート」などのミュージカル演奏を始め、「和洋弦楽の調べ」出演、茨城県のオーケストラと協奏曲を共演、毎年5月にDr.Honma's Guest Houseにてチャリティーコンサートに出演するなど、ソロ、室内楽、オーケストラなどで活躍。

札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞受賞。第24回茨城県新人賞受賞。室内楽では、国際芸術連盟新人推薦コンサート出演。東京室内楽コンクール入賞。

チェロを、鈴木和生、月足脩二、堀江泰氏、黒川正三、三木敬之、河野文昭、M.シュトロス、F.ボリー、F.ロリドンの各氏に師事。現在、水戸第三高等学校、取手松陽高等学校、聖徳大学附属女子高等学校 音楽科各講師。東京国際フランス人学園でも指導に当たっている。



米元えり Eri Yonemoto (ピアノ)

東京都立駒場高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。

静岡県浜松市にて莊良江氏の指導のもとピアノを学び始め、その後中山靖子氏に師事。高校・大学在学中に、岡部昌、大和哲朗、ペーター・ショイムシュ、マルセル・ウークランの各氏に、また1983年より約1年間イギリスにてマリア・クルチョ氏に師事した。

大学在学中より独奏および伴奏ピアニストとして演奏。室内楽は、連弾、二台ピアノの他、吹奏器、管楽器との演奏を続けている。ピアノ協奏曲は、東京交響楽団とペーター・ベン第3番を、またアンサンブル・ベルデと7回の共演。

これまで、東京藝術大学ピアノ科、東京学芸大学音楽科、日本女子大学家政科の元非常勤講師として、また都立芸術高等学校（元都立駒場高等学校音楽科）教諭として後進の指導に当たった。

現在、ジョイント・コンサート「樹」、「萌」を主宰。

東京藝術大学同声会評議員、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、つくばSUNステーション代表を務める。

PTNAピアノコンペティション、PTCピアノコンクール、ヤングアーティストピアノコンクールにおいて審査にあたる。

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7-5 電話：03-3564-0200

●電車

- ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

●駐車場

- ・銀座四丁目公共駐車場（銀座三越地下）[300円/30分] 03-5250-4680
- ・西銀座駐車場 [310円/30分] 03-3572-5201
- ・タイムズヒューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00 [250円/30分]

