

OZAWA MIZUKI

# 尾澤瑞樹

ピアノリサイタル

相模原公演 Vol.5

2019年 9月28日(土)

相模女子大学グリーンホール  
多目的ホール

18:30開場 / 19:00開演

チケット / 一般:2,500円 学生:1,000円

✧ Program

J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV 971

リスト: コンソレーション 第3番

リスト=シューマン: 献呈

リスト: メフィストワルツ 第1番『村の居酒屋での踊り』

シューマン: 幻想曲 op.17

(ほか)

*J.S. Bach: Italienisches Konzert BWV 971*

*Liszt-Schumann: Widmung*

*Liszt: Consolation no.3*

*Liszt: Mephisto-Walzer no.1*

*Schumann: Fantasie op.17*

※曲目は予告なく変更することがあります

相模大野でのコンサートを始めて5年。  
「生産性」「コスパ」世の中にそんな言葉が溢れだし、人もモノも一元的に振り分けられ、互いに類似した価値基準に従って、やがてはどこかひとつの方向に集約されてしまう。5年という歳月を経て、そんな世の中の側面を一層感じられるようになった気がしています。

この平べったい世界の中で、人々の感性もまた希釈され、多くの異端を振り落としながら、物分りの良いところに取まっていくのかもしれませんが。

コスパに見合わない個の感性は、行き場を失ってしまうのでしょうか。

生産性とは真逆の方向を向いている[クラシック音楽]が未だに引き継がれている理由は、言い古された言葉の繰り返しになりますが、偉大な芸術作品の中には「人間の真実」が息づいているからです。それが音楽として再現されることにより、救いや、喜びや、希望や、愛に出会える瞬間を得られるかも知れないからです。

演奏者もまた、たゆみない挑戦者、求道者でありたい。

(演奏者 談)



## 尾澤 瑞樹 OZAWA MIZUKI

### PROFILE

1981年 神奈川県出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、東京芸術大学音楽学部を卒業。

これまでに、西田理恵、加藤伸佳、村上弦一郎、古畑由美子、大野真嗣、迫 昭嘉、P. ネルセシアン各氏に師事。

第23回 PTNA ピアノコンペティションG級・全国大会第3位、併せて審査員特別賞受賞。

第8回 千葉コンクールF部門・第1位、

2014年いかるが音楽コンクールC2部門第1位などの受賞歴をもつ。

2004年に演奏活動を開始。ピアノソロでの演奏を中心に、近年は器楽、声楽とのデュオ、室内楽などアンサンブルでの演奏機会も多い。

ピアノという楽器のもつ表現力を追求し、E.リヒテル氏、V.メルジャーノフ氏、V.サハロフ氏、D.ヨッフエ氏、A.ピサレフ氏、S.ドレンスキー氏など、国外アーティストのマスタークラスを数多く受講。

2008年のカワイロシアンスクールでは、受講者選抜演奏会にも出演。

近年もP.ネルセシアン氏に師事し、楽曲解釈と奏法の密接な関係に着目し更なる研鑽を積んでいる。



2019年 9月 28日(土)  
18:30開場 / 19:00開演



会場 ▶ 相模原女子大学グリーンホール 多目的ホール

〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1  
TEL 042-749-2200 / FAX 042-749-2772

チケット ▶ OチケットMove: TEL 042-742-9999

※グリーンホール相模大野、杜のホール橋本の  
チケット窓口でもご購入いただけます

Oチケットぴあ: TEL 0570-02-9999  
(Pコード: 159952)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1935113>

価格 ▶ 一般: 2,500円 / 学生: 1,000円

▼ チケットぴあ  
販売QRコード

