

Shimata Riito 島多 璃音 Piano Recital

曲目 Program

ベートーヴェン

32の変奏曲 WoO.80

L.v. Beethoven

32 Variations in C minor WoO.80

シューマン

ピアノ・ソナタ 第2番 Op.22

R. Schumann

Piano Sonata No. 2 in g minor op. 22

メンデルスゾーン

無言歌集 第1集 Op.19

F. Mendelssohn

Lieder ohne Worte Heft 1 op. 19

ショパン

ピアノ・ソナタ 第3番 Op.58

F. Chopin

Piano Sonata No. 3 in h minor op. 58

ピアノ・リサイタル
ドイツ・ロマン派からシヨパンへ

島多 璃音



3月19日(木) 19:00開演(18:30開場)

神戸東灘区民センター うはらホール

兵庫県神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16(JR・六甲ライナー住吉駅直通)
近隣に有料駐車場あり

チケット発売開始 12月2日(月)

当日 一般1,500円 / 学生1,000円 / 中学生以下 無料(要整理券)

前売 一般1,300円 / 学生800円 / 中学生以下 無料(要整理券)

※未就学児入場可

チケット予約・お取り扱い

新響楽舎
西宮北口オーパス店 0798-64-1031

新響楽舎 各音楽教室

PTNA甲子園支部 080-5324-0094
(電話予約のみ)

神戸東灘区民センター 078-822-8333

イープラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード: 169-377)
<https://t.pia.jp/>



«ご予約はこちら

協力…新響(株)

後援(順不同)…(公財)兵庫県芸術文化協会 / (公財)神戸市民文化振興財団 / ヤマハ音楽振興会 / 毎日新聞社 / (株)川本ピアノサービス / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / PTNA甲子園支部 / 東京藝術大学音楽学部同聲会 / 奏明会(兵庫県出身の東京藝術大生及び卒業生の音楽活動を支援する会) / 兵庫県立西宮高校音楽科同窓会「音華会」 / 一般社団法人日本クラシック音楽協会 / NPO法人関西芸術文化支援の会 ゆめぷりけ

メッセージ Message

地元兵庫で初めてのセルフ・プロデュース・リサイタルを開催させていただくことになり、とても嬉しく思います。

今回、2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェン、そこからショパンに至るまでに関係の深い作曲家の名曲を集めました。

昨春に兵庫を離れ1年、成長した姿をお見せできれば幸いです。

島多璃音



プロフィール Profile

ドイツ、デュッセルドルフ市生まれ。兵庫県宝塚市にて育つ。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年次在籍。

全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。併せて野村賞、井口愛子賞、日本放送協会賞、かんぼ生命奨励賞を受賞、さらに兵庫県・ゆずりは賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会高校生部門金賞。ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア第1位。ピティナピアノコンペティションG級銅賞。いしかわ国際ピアノコンクール一般部門奨励賞。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第6位。

また、伴奏の分野でも活躍し、第15回関西トロンボーン協会・コンクールヤングアーティスト部門優秀伴奏者賞を受賞、史上初の快挙となった。

高校在学中より多くのコンサートに出演し、関西芸術文化アカデミー主催「期待される若き演奏家の集い」兵庫県等主催「ミュージックグランプリフェスティバル」「兵庫県民会館ロビーコンサート」、公益財団法人富田林市文化振興事業団「すばるイブニングコンサート」に出演。全国音楽高等学校協議会全国大会にて演奏。また台湾にて台日国際音楽人交流コンサートに出演。2018年には兵庫県立西宮高等学校音楽科の定期演奏会においてラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏した。

大学入学後も積極的な演奏活動を展開しながら、独自の路線を開拓。関西トロンボーン協会・コンクール受賞記念演奏会では自作曲「序奏とソナタ」を初演。第14回ピアニストのためのアンサンブル講座にて作曲家、野平一郎氏のレッスンを受講。さらに公開講座「文化芸術プロデュースへの招待」「アトリエ・ムジタンツ」音楽家、野村誠がディレクターを務める「千住だじゃれ音楽祭」等に参加し、ワークショップの考え方を学び、市民とアートや音楽の関係性をテーマに実践的な研究を行っている。



台湾への演奏旅行の際に出会ったメンバーで結成したフルートとクラリネットとのトリオ「スーパァ・トリオ」、また東京藝術大学の同学年の管打楽器専攻とのアンサンブルグループ「なかじまふあいたーず」各メンバー。特に後者では、希望の編成に合わせた編曲も行なうなど、ピアニストの範囲を超えたボーダーレスな活動を展開している。

これまでに兵庫県立西宮高等学校音楽科オーケストラ、横浜シンフォニエッタ、室内楽ではフルーティストの榎田雅祥、ヴァイオリニストの漆原啓子、チェリストの向山佳絵子の各氏とも共演。浜松国際ピアノアカデミー、京都フランス音楽アカデミーを修了、受講生コンサートに出演。

ピアノを福尾文子、池田寿美子、木村綾子、坂井千春、フィンガートレーニングを加藤真弓、作曲を長谷川京子の各氏に師事。2019年度ヤマハ音楽支援奨学生。

神戸東灘区民センター うはらホール

兵庫県神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16
JR・六甲ライナー住吉駅直通
阪神住吉、御影駅から徒歩約12分（近隣に有料駐車場あり）



お問合せ ▶090-6735-6963(島多)

▶riitoshimata@yahoo.co.jp

フライヤーデザイン：野本修平 [twitter@shuumomo]