

ヴァイオリンとピアノのための「協奏的」二重奏曲
～彼らはいかにして時代の寵児となったのか～



山本美樹子 Vn

2019年9月14日(土)
開演 14:00 (開場 13:30)

宝塚ベガ・ホール

全席自由 一般2500円 学生1500円

Program

W. A. モーツァルト *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-1791)

クラヴィーアとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 K. 379
Sonate für Klavier und Violine. G-dur. K. 379

F. ブゾーニ *Ferruccio Busoni* (1866-1924)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ホ短調
Sonate für Violine und Klavier, Nr. 2. e-moll. Op. 36a, BV244

F. リスト *Franz Liszt* (1811-1886)

M.ラフオンの『若き水兵の出発』による協奏的大二重奏曲
Grand Duo concertant sur la romance de M. Charles-Philippe Lafont
“*Le départ du jeune marin,*” S128

L. v. ベートーヴェン *Ludwig von Beethoven* (1770-1827)

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 作品30-3
Sonate für Klavier und Violine, Nr. 8. G-dur. Op. 30-3



小坂圭太 Pf

♪チケットお申込み・お問い合わせ
・山本 violinyama@yahoo.co.jp
090-5330-9516

・宝塚市文化財団 (取り扱い)
ソリオホール 0797-81-8200
ベガホール 0707-84-6192

Yahoo! パスマーケットでも
簡単ご予約可能!
<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/017p77109ezhm.html>



♪後援：東京藝術大学同声会 直リンクQRコード

◆◆山本美樹子室内楽シリーズ2019 開催にあたって◆◆

今回取り上げますモーツァルト、ブゾーニ、リスト、ベートーヴェンは、そろって卓抜した作曲家であると同時に、超一流の演奏家でもありました。そう考えると、彼らが室内楽作品に協奏的要素を持ち込んだのは、きわめて自然なことだったのです。

四人の登場はそれぞれの国、時代の楽壇を沸き立たせ、大きな潮流を生み出しました。まばゆいばかりの輝きを放つ4曲のデュオ作品を通して、その軌跡を辿ってみたいと思います。

わくわくするような音楽体験を皆様と共有できますことを、心より願っております。

プロフィール Profile

山本美樹子 Mikiko Yamamoto (ヴァイオリン)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て東京芸術大学卒業。卒業時に同声会賞を受賞する。同大学大学院弦楽科修士課程および室内楽科後期博士課程修了。学位論文「ローベルト・シューマン《ヴァイオリンソナタ第3番イ短調》WoO2 作品論」にて博士号(音楽)を取得。

第53回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位。大阪いずみホール、東京文化会館、札幌六花亭ホール、兵庫県立美術館、旧東京音楽学校奏楽堂などでリサイタルを行う。

弦楽四重奏ではリゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞、ハイドン賞、最優秀賞の緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団に音楽助成奨学金を授与される。またQuartett Humoreskeとして、東京芸術大学とウィーン音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」に参加し、ハイドンの弦楽四重奏曲の録音を行った。

現在、東京芸術大学音楽学部およびお茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。

小坂圭太 Keita Kosaka (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部を経て1987年、同大学院修士課程修了。

85年、第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、89年同コンクール委員会特別賞(協演賞)受賞。

在学中より、ソロ、伴奏、室内楽、オーケストラの鍵盤楽器、コレペティトウアなどあらゆる分野で古典から新作初演まで幅広く活動、サントリー、アフィニス、アリオン各音楽財団主催の音楽祭やNHK-FM等に度々出演している。

現在、お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科/文教育学部教授、相愛大学音楽学部および愛知県立芸術大学非常勤講師。

◆ベガ・ホール(宝塚市清荒神1丁目2番18号)

- 阪急梅田駅から宝塚線で清荒神駅下車 南口改札すぐ(急行利用で約30分)
- JR大阪駅から宝塚線で宝塚駅乗りかえ、阪急宝塚線で清荒神駅(JR快速利用で約40分)
- 阪急神戸三宮駅から神戸線で西宮北口駅乗りかえ、今津線で宝塚駅乗りかえ、宝塚線で清荒神駅下車(約45分)



♪ 曲目、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

◆◆山本美樹子 室内楽コンサートシリーズ 次回演奏会 ◆◆

偉人たちのロマン的「超脱」

～デュオとトリオ、内なる声に耳を傾けて～

2020年1月15日(水) 19時開演 東京文化会館 小ホール(上野)

L. v. ベートーヴェン 《ピアノ三重奏曲第6番変ホ長調》作品70-2

F. メンデルスゾーン 《ヴァイオリンとピアノのためのソナタへ長調》(1838)

R. シューマン 《ピアノ三重奏曲第3番ト短調》作品110 ほか

山本美樹子(ヴァイオリン)・長谷川彰子(チェロ)・小坂圭太(ピアノ)