

# 高梨英次郎

## テノール・コンサート in 浜松

Eijiro Takanashi

Tenor Concert

2019.

10/6 [Sun]

開演 14:00 (開場13:30)

演奏予定曲目

ヘンデル「なつかしい木陰(オンブラ・マイフ)」  
ガスタルドン「禁じられた音楽」  
山田 耕筈「この道」「鐘が鳴ります」  
プッチーニ「ラ・ボエーム」より「私が街を歩けば」  
「トスカ」より「星は光りぬ」  
ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」より 三重唱  
他



木下 侑 [ソプラノ]  
Yuki Kinoshita / Sop.



高梨 英次郎 [テノール]  
Eijiro Takanashi / Ten.



高橋 健介 [ピアノ]  
Kensuke Takahashi / Pf.

入場料金 2,000円(全席自由)

チケット取扱い アクトシティ浜松 チケットセンター /  
(株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店 / カワイ浜松

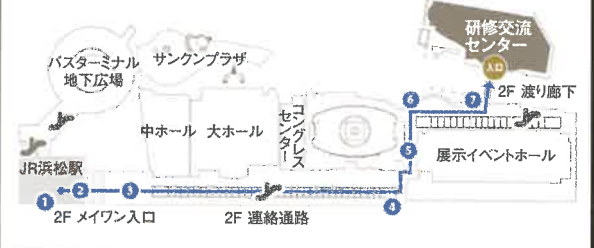
浜松アクトシティ研修交流センター内  
2F 音楽工房ホール

JR浜松駅北口より徒歩10分 〒430-7790 静岡県浜松市中区中央3-9-1

◆主催者 [お問い合わせ] 高梨英次郎コンサート実行委員会: 090-7309-2733 メール: ecco\_ridente@yahoo.co.jp

◆後援 浜松市 / (公財)浜松市文化振興財団 / (公財)東京二期会 / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 日本大学芸術学部音楽学科、  
国立音楽大学 愛知同調会 / 中日新聞東海本社 / 静岡新聞社・静岡放送 / (株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店 / カワイ浜松

研修交流センターへは、JR浜松駅北口広場から動く歩道でのアクセスが便利です。



～親族を訪ねて、度々訪れている浜松で、この度、初めてコンサートを企画させていただきました。  
私にとって浜松は第2の故郷のような街です。この地で歌わせていただけることを大変うれしく思っております。  
ゲスト歌手には、豊橋市出身の、澄んだ響きの高音を得意とするソプラノ歌手、木下侑さんをお迎えます。

ピアニストは、知的かつ情感に溢れた素晴らしい音楽を紡ぎ出す、高橋健介さんです。  
お越しいただく皆様に、イタリアや、オペラの現場で培った、声による芸術を楽しんでいただけるよう、  
全身全霊をこめて歌います。～

## プロフィール

Profile



Eijiro  
Takanashi

高梨 英次郎 (テノール)

Eijiro Takanashi Ten.

千葉県出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コースを首席で卒業、学部長賞受賞。東京芸術大学大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

第9回日本演奏家コンクール声楽部門第1位。第39回イタリア声楽コンクール入選。その後イタリア・ミラノに留学。モーツァルト「レクイエム」ソロ(ノヴァーラ市大聖堂)他、イタリア各地でコンサートに出演。

出演したオペラは、「カルメン」、「マクベス」、「椿姫」、「愛の妙薬」、「こうもり」、「夕鶴」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、二期会「ウリッセの帰還」、「トスカ」、芸大オペラ定期「イル・カンピエッロ」、東京・春・音楽祭「ローエングリン」など。セイジ・オザワ・松本フェスティバル「ジャンニ・スキッキ」や、小澤征爾音楽塾「カルメン」でカバー・キャストとして活躍。ベートーヴェン「第九」のソリストとしても、日本国内各地、及びシンガポールにて歌う。

声楽を佐藤一昭、市原多朗、A.ロフォーレーゼ各氏に師事。東京二期会会員。

木下 侑 (ソプラノ)

Yuki Kinoshita Sop.

豊橋市出身。国立音楽大学声楽科卒業。東京二期会オペラ研修所修了。「ドン・ジョヴァンニ」(ドンナ・アンナ)、「カルメン」(ミカエラ、フラスキータ)他、豊橋市制100周年記念公演豊橋市民オペラでは「魔笛」(夜の女王)に出演する。特に、「魔笛」(夜の女王)では、長野諏訪中央病院ホスピタルコンサート等多数出演し活躍の場を広げた。第17回文化庁新進演奏家育成プロジェクトオーケストラコンサートにて、名古屋フィルハーモニー交響楽団(円光寺雅彦指揮)と共演した。第7回大阪国際音楽コンクールファイナル、第10回日本演奏家コンクール、第4回春の声楽コンクール等入選多数。東京二期会会員。



Yuki  
Kinoshita



Kensuke  
Takahashi

高橋 健介 (ピアノ)

Kensuke Takahashi Pf.

埼玉県出身。東京藝術大学楽理科を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2013年から2016年にかけてオペラアカデミー in S.アマデウスに在籍し、「コシファン・トゥッテ」(秋山和慶指揮)などの公演を2台ピアノで行う。兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演(佐渡裕指揮)では、2014年よりコレペイトウアとして参加する。現在、二期会研修所ピアニスト。