

OFFICE MUSICUS

声で巡る世界の旅

文化庁在外研修員によるソロリサイタルシリーズ

東京建物八重洲ホール

全席自由 3,500円

※開場は開演の30分前となります。

チケット チケットぴあ Tel:0570-02-9999
Pコード:152-671

お問い合わせ Tel:090-1703-5230
Mail:office.musicus@gmail.com

主催:OFFICE MUSICUS (オフィス・ミュージクス)
後援:東京藝術大学音楽学部同声会
公益財団法人東京二期会(9/28, 11/23, 1/25, 2/15)
文化庁在外研修員の会(2/15)

ソプラノ
森野美咲

草間葉月(ピアノ)

2019
7/4
[木]
開演 19:00

バスバリトン

木村善明

梅村知世(ピアノ)

2019
7/18
[木]
開演 19:00

テノール

又吉秀樹

齋藤亜都沙(ピアノ)

2019
9/28
[土]
開演 14:00

ソプラノ

竹下裕美

佐藤昌仁(ピアノ)

2019
10/12
[土]
開演 14:00

テノール

伊藤達人

松田祐輔(ピアノ)

2019
11/23
[土]
開演 14:00

バリトン

深瀬廉

井出徳彦(ピアノ)

2019
12/14
[土]
開演 14:00

ソプラノ

隠岐彩夏

千葉かほる(ピアノ)

2020
1/25
[土]
開演 14:00

メゾ・ソプラノ

藤田彩歌

中ノ森めぐみ(ピアノ)

2020
2/15
[土]
開演 14:00

● 森野 美咲 Misaki Morino / ソプラノ



岡山市出身。東京藝術大学卒業、ウィーン国立音大修士課程首席修了。2014年ガルス音楽祭でデビュー後、シェーンブルン宮殿劇場、ウィーン楽友協会、カンマーオペラ等で数々のオペラやコンサートに出演。東京フィル、東京交響楽団、シンフォニエッタ・バーデン、リガ国立フィル等、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。2018年日本音楽コンクール声楽部門優勝、他国際コンクール多数入賞。文化庁派遣海外研修員。ROOM ミュージック ファンデーション奨学生。2019年度五島記念文化賞オペラ新人賞。今秋にはウィーンフィルオペラアカデミー「偽の女庭師」題名役に抜擢されるなど、今後国内外での活躍が期待される注目の若手ソプラノ。

● 伊藤 達人 Tatsundo Ito / テノール



福島県出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。文化庁新進芸術家海外留学制度奨学金を得て2016年12月から一年間ドイツ・ベルリンにて研修。オペラを中心に活動。これまでに『魔笛』タミーノ、武士I、『リタ』ペッペ、『ナクソス島のアリアドネ』テノール歌手/バックス、スカラムッチョ等を歌う。2016年東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』ブリゲッラ役で出演。2015年新国立劇場演劇制作ミュージカル『パッション』にトラッソ中尉役で出演。その他、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『交響曲第9番』、オルフ『カルミナ・ブрана』等のソリストを務める。二期会会員。

● 木村 善明 Yoshiaki Kimura / バスバリトン



東京藝術大学及び同大学院修了後、カールスルーエ音楽大学付属オペラ研修所、仏・トゥーロン音楽院、白・ブリュッセル音楽院、白・フランダース歌劇場オペラスタジオ、独・シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、独・トロッツンゲン音楽大学大学院で研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格取得。友愛ドイツ歌曲コンクール優勝。岡山芸術文化賞グランプリ。福武文化奨励賞。松方ホール音楽賞。五島記念文化賞オペラ新人賞。倉敷市芸術文化栄誉章。マルセン文化賞。2014/15年のシーズンから、独・ビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結び、ソリストとして活動中。来シーズンではオペラ『フィガロの結婚』の主役フィガロ役で出演予定。ドイツ在住。

● 深瀬 廉 Ren Fukase / バリトン



山形県出身。東京藝術大学大学院修士課程修了、ベルリン芸術大学大学院オペラ科修了。現在同大学院LOK科在籍中。第60回学生音楽コンクール第1位他各コンクールで受賞。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生。2016、2018年度ROOM ミュージック ファンデーション奨学生。第79回春の甲子園で国歌独唱を務め、オペラでは『スペインの時』ラミロ役などを演じる。国内外でヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』でソリストを務め、鈴木秀美、Lior Shambadalの各氏と共演。これまでベルリン交響楽団、群馬交響楽団と共演。今秋ハンブルクにてオペラ『ドン・ジョヴァンニ』レポレロ役で出演予定。

● 又吉 秀樹 Hideki Matayoshi / テノール



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究(オペラ)科修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役、同公演「こうもり」アイゼンシュタイン役などで出演。2018年3月よりROOM ミュージック ファンデーションの奨学生としてイタリア、ローマにて活動。P.Cappuccilli国際コンクール2018にて第3位入賞。ラヴェッロ国際コンクールの本選に出場し聴衆賞受賞。2019年よりカルロフェリーチェ劇場の研修所に所属。教育芸術社から出版されている教科書「高校生の音楽」の付録CDに「誰も寝てはならぬ」と「女心の歌」が収録されている。2019年11月に二期会公演「天国と地獄」にオルフェ役で出演予定。

● 隠岐 彩夏 Ayaka Oki / ソプラノ



青森県出身。岩手大学卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。三菱地所賞受賞。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第一位。文部科学大臣賞。2013、14年度日本演奏連盟宗次エンジェル基金奨学生。第85回日本音楽コンクール声楽部門第一位。岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。バロックから近代まで歌曲やオラトリオに幅広いレパートリーをもちソリストとして多数出演。『愛の妙薬』アディーナ、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ役等、NHK FMリサイタル・ノヴァ出演。文化庁新進芸術家海外研修員、日米芸術家交換計画派遣生日本人フェローとしてニューヨークへ渡米。二期会会員。

● 竹下 裕美 Hiromi Takeshita / ソプラノ



鹿児島県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科並びに、同大学院修士課程オペラ科修了。修了時に武藤舞奨学金を授与。明治安田クオリティオペラライブ文化財団及び、文化庁新進芸術家海外研修生としてウィーン国立音楽大学オペラ科にて研鑽を積み、国内外のコンクールにて受賞し、シェーンブルン宮殿歌劇場やバナル劇場など、オペラや宗教曲のソリストとして活躍。昨年は新国立劇場オペラバレスにて「スサノオと美琴」のオオゲツヒメ役として出演を果たした。J.U.U.の作品等を手掛けるイヅカ「E-3」ヒロシ氏とポップス×オペラ歌手でタッグを組み、アルバム「Nobody Knows」を発売中。備ピアノハーツ所属アーティスト。

● 藤田 彩歌 Ayaka Fujita / メゾ・ソプラノ



神奈川県出身。東京藝術大学、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞を受賞。文化庁在外研修員として渡伊。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院オペラ科を満点首席修了。在学中はカーザ・ヴェルディで暮らす。キジアーナ音楽アカデミーに合格しレナート・プルツン氏に師事。ボルゴ・ムジカの招待により、ローマにてソロ・リサイタル。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務める。チェコ・フィルハーモニー・オーケストラ、藝大フィルハーモニー管弦楽団等と共演。日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演予定。現在、上野学園大学、桜美林大学声楽科講師。横浜市長賞受賞。二期会会員。

東京建物八重洲ホール

[ADDRESS]

〒103-0028
東京都中央区八重洲1-9-8
ヤエスメッグビルB2

[ACCESS]

JR線「東京駅」八重洲中央口より徒歩約2分
東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」徒歩約5分

