

ラ・ラ ガーデンより引き継いだシリーズ

音楽のおくりもの

VOL.9 2019 6/14 fri

ジェラルド・プーレ室内楽 リサイタル

ジェラルド・プーレ

ヴァイオリン

川島 余里 ピアノ

丸山 泰雄 チェロ

馬淵 昌子 ヴィオラ

町田 匡 ヴィオリン

ラヴェル ヴィオリンとチェロのためのソナタ

ドヴォルザーク 2つのヴィオリンとヴィオラのための

テルツェットハ長調 op.74

ブラームス ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34 他

2018年第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門優勝

VOL.10 2019 7/5 fri

葵トリオ リサイタル

小川 響子 ヴィオリン

伊東 裕 チェロ

秋元 孝介 ピアノ

ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番変ロ長調 作品97
「大公」

シューマン ピアノ三重奏曲 第3番 op.110 ト短調 他

VOL.11 2019 9/13 fri

アルバート・ロト 関純子 デュオ・リサイタル

アルバート・ロト ピアノ

関 純子 ピアノ

モーツァルト 2台のピアノのためのソナタ448

ラフマニノフ 組曲 第2番 op.17より3 ロマンズ、
4 タランテラ 他

VOL.9 17:30 開場 18:00 開演

10 & 11 18:00 開場 18:30 開演

会場：盛岡市民文化ホール マリオス 小ホール

主催：盛岡アカンサスの会

チケット：3,000円 25歳以下：2,000円

フリーパス券：5,000円（すべての演奏会にお越しいただけます）

※ 曲目は演奏者の都合により変更になる場合がございます。

ラ・ラガーデンより引き継いだシリーズ
音楽のおくりもの

2019 6/14 fri ジェラルド・プーレ室内楽 リサイタル



ガストン・プーレの息子、ヘンリック・シェリングの弟子、パリコンセルバトワールの名教授として、ルノー・カプソンはじめ数々のヴァイオリニストを育てたジェラルド・プーレは、2004年より東京藝術大学で教鞭を執るとともに、唯一無二の演奏家として多くの聴衆を魅了してきた。そのプーレが最も信頼するピアニスト川島余里、紀尾井室内管弦楽団（旧紀尾井シンフォニエッタ東京）のチェリストであり、国内主要オケの客員主席をつとめる仙台出身の丸山康雄、同じく紀尾井室内管弦楽団ヴァイオリニスト馬淵昌子夫妻、中学生よりプーレに師事した盛岡出身、日本フィルハーモニーのヴァイオリニスト町田匡とともに珠玉の室内楽をお届けする。

2019 7/5 fri 葵トリオ リサイタル

葵トリオは、ヴァイオリニストの小川響子、チェリストの伊東裕、ピアニストの秋元孝介によって2016年に結成された。「葵/Aoi」は3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

2018年には、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールにて日本人団体史上初の優勝を成し遂げた。メンバーはそれぞれ東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで研鑽を積み、今後は日本やヨーロッパ各地での音楽祭への出演やリサイタルが予定されている。



©サントリーホール

2019 9/13 fri アルバート・ロト 関純子 デュオ・リサイタル



ジュリアード音楽院にて名匠ゴロニツキに師事し、モントリオール国際音楽コンクールで優勝したアルバート・ロト。彼の紡ぎ出す音色は一度聴いたものにとって二度と忘れがたい美しい音色である。現在はそのシンギングトーンの奏法を若い弟子たちに教えることをライフワークにしており、最も信頼のおける弟子、盛岡出身のピアニスト関純子と共に透明感のある美しいピアノの世界を披露。

チケットは3月より盛岡市内プレイガイド等、及び事務局で販売いたします。

主催：盛岡アカンサスの会
お問い合わせ：acanthus.morio@gmail.com
TEL 080-5225-1165 (盛岡アカンサスの会)