

中尾純 ピアノリサイタル

～ ロマン派のひととき～

F. リスト: 伝説 S. 175より、1. 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ

F. ショパン: 3つのマズルカ Op. 50より、2. 変イ長調

ポロネーズ幻想曲 (幻想ポロネーズ) 変イ長調 Op. 61

J. ブラームス: 3つの間奏曲 Op. 117

R. シューマン: 謝肉祭 Op. 9



中尾純 Pianist Jun NAKAO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修了後ドイツに渡りハンブルク音楽演劇大学大学院を最優秀の成績で修了。その後もザルツブルク・モーツアルテウムにて研鑽を積む。この間ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生、文化庁芸術家在外研修員などに採用される。大森文子、中野洋子、池田洋子、高良芳枝、安川加壽子、植田克己、クラウス・シルデ、エフゲニー・コロリョフ、カール＝ハインツ・ケマリングの各氏に師事。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝、第2回モスクワ・スクリャービン国際ピアノコンクールにおいて日本人初の第2位に入賞。ベルリン交響楽団、ハンブルク交響楽団などと共演の他、欧州各地で多数のコンサート、音楽祭に出演、各紙の絶賛を得る。帰国後はスクリャービン没後90年エチュード全曲演奏会、モーツアルト没後250年リサイタルを開催、東京藝術大学創立120周年演奏会に出演するなど、ソロ・協奏曲・室内楽の分野で活躍する傍ら、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。近年はスクリャービン没後100年記念リサイタル、ベートーヴェン後期ピアノソナタ全曲演奏会、バッハ平均律クラヴィーア第2巻全曲演奏会などを開催。現在、愛知県立芸術大学音楽学部准教授、金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。

Program

F. Liszt (1811-1886): Légende 1. St. François d'Assise - la prédication aux oiseaux (1863)

F. Chopin (1810-1849): Mazurka en la bémol majeur op. 50 no. 2 (1842)

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur op. 61 (1846)

J. Brahms (1833-1897): Drei Intermezzi op. 117 (1892)

R. Schumann (1810-1856): Carnaval op. 9 - Scènes mignonnes sur quatre notes (1835)

全席自由 一般4000円 学生3000円

就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください

演奏中のお入場はできません

お問合せ: モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com

TOKYO

13:30開場
14:00開演

2019年
5月4日 土・祝

4th May 2019, Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

東京文化会館
小ホール

03-3828-2111 JR上野駅 公園口

東京公演チケット取扱い(1月20日発売)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(休館日除く)

2019年 NAGOYA
5月12日 日

12th May 2019, Denki Bunka Kaikan The Concert Hall

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

052-204-1133 地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅4番出口

名古屋公演チケット取扱い(1月20日発売)

愛知県芸術文化センターPG 052-972-0430(月曜定休)