

風の賦 夢幻 CONCERT

小空間に満ちる豊郁なる香気と
都雅溢れる風を感じて carpe diem

第55回

2019
10/27
日曜日

佐々木成子先生 生誕100周年記念

PROGRAM ※都合により変更する場合があります。ご了承ください。

R.シューマン：リーダークライス Op.39

R.シューマン：女の愛と生涯 Op.42

中田喜直：未知の扉 他



木下泰子(msp)



奥田和(pfi)

木下 泰子

東京学芸大学を経て東京藝術大学を卒業、同大学院修士課程歌唱専攻修了。在籍中伊藤進忠育英財団より奨学金を受ける。声楽を横山和彦、高橋修一、佐々木成子の各氏に師事。芸大定期メンデルスゾーン「エリア」及びブラームス「ラプソディー」へのソリスト出演をはじめこれまでにヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「サイキヤ」、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、モーツァルト及びデュロワ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」、ラウター「マニフィカート」等数多くの宗教曲やオペラのソリストを務める。音楽堂日本歌曲コンクール奨励賞、友愛ドイツ歌曲コンクール入選、千葉県立葛城総合高等学校音楽科非常勤講師、中央大学附属中学高等学校合唱部指揮指導員、日本声楽アカデミー正会員、彩葉歌 Soloists ayamikaのメンバーとしても活動しており、CD「木下成子をうたう-自然と愛と孤独と-」が好評発売中。<http://ayamika.main.jp/>

奥田 和

玉川大学文学部芸術学科音楽専攻首席卒業。ピアノを田中瑠子、石田一志、紅林こずえ、各氏に師事。佐々木成子、ライナー・ホフマン両氏にドイツ歌曲、塚田佳男氏に日本歌曲、西井一歩氏に楽曲分析を学ぶ。これまでにビクター・コロムビア等の教育用合唱CDの録音や、合唱や歌曲のコンクールやコンサート伴奏、オペラの稽古ピアニスト等歌のアンサンブルピアニストとして演奏活動を行う。瑞穂の会会員、玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科非常勤実技指導員、2018年、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団より功労賞受賞。

日 時：2019年10月27日(日) 開演16:00 開場15:30

会 場：汐留ベヒシュタイン・サロン

住 所：〒105-0021東京都港区東新橋 2-18-2 グラディート汐留ピアンコ 1 F

入場料：前売3,000円 当日3,500円 *乳幼児、未就学児入場不可

問合せ先&チケット申し込み：汐留ベヒシュタイン・サロン Tel.03-6432-4080 (受付10時-19時/火定休)
Fax.03-6860-4088 事前予約申込です。当日会場にてご清算の上チケットをお受け取りください。

(チケット予約受付開始日 2019年2月1日から)

風の賦 夢幻CONCERTのホームページ：<http://mugenconcert.com/>

主催：風の賦夢幻コンサートプロジェクト

後援：CBECHSTEIN JAPAN 東京藝術大学音楽学部同声会 NPO法人日本声楽家協会 日本声楽アカデミー