

Issei
Kobayashi
Violin
Recital

Program

ドビュッシー

ヴァイオリンソナタ ト短調

C. Debussy : Violin Sonata in G minor

サン=サーンス

ハバネラ ホ長調 作品83

C. Saint-Saëns : "Havanaise" in E major Op.83

プロコフィエフ

ヴァイオリンソナタ第1番 ヘ短調 作品80

S. Prokofiev : Violin Sonata No.1 in F minor Op.80

ほか

小澤 佳永 Kae Ozawa ピアノ



東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在、同大学管打楽器演奏研究員。第25回 ヴィオットー・ヴァルセリア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。第11回メルボルン・アジアパシフィック室内楽コンクール(オーストラリア)ピアノトリオ部門第2位受賞。2016年度青山音楽賞(バロックサール賞)受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンにアカデミー選抜メンバーとして出演。イタリアのキジアーナ音楽院マスタークラスを奨学特待生として受講。選抜コンサートに出演。2011年以來日本木管コンクールクラリネット部門にて公式伴奏者を務める。

小林 壱成 Issei Kobayashi ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院に進学し、ベルリン芸術大学大学院に在学中。第84回日本音楽コンクール第3位ほか上位入賞多数。第19回松方ホール音楽賞、2015かさま音楽賞受賞。2016/17年度ロームミュージックファンデーション、2016青山音楽財団、2010-12 YAMAHA音楽奨学生。NHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀氏に師事。ベルリンにてM. Contzen氏、A. Barachovsky氏の指導を受ける。これまでにソリストとして東京交響楽団等と共演のほか、NYCカーネギーホール、イタリア世界遺産テアトロオリンビコVicenza、ヴェンゲローフ・フェスティバルTokyo 2013-16、銀座王子ホールMAROワールド2016-19、東京・春・音楽祭2016-18、ワディム・レービン監督トランスシベリア芸術祭2016/18、NHK-FM「リサイタルノヴァ」NHK-BS TV「クラシック倶楽部」等出演多数。2014にはマキシム・ヴェンゲローフとバッハのドッペル・コンチェルトをソリストとして共演、若手弦楽合奏団のコンサートマスターとしてイヴリー・ギトリスと共演の他、著名音楽家と共演を重ねている。ゲストコンサートマスター、室内楽でも活躍中。2017より銀座王子ホールのレジデント「ステラトリオ」としての活動を開始。

小林壱成
ヴァイオリンリサイタル

©Shigeto Imura

12.14 2018 | 金 | 19:00開演 <18:30開場>

Barocksaal
幕 青山音楽記念館

- ◆入 場 料 / ¥2,000【全席自由】※未就学児の入場はご遠慮ください
- ◆チケット販売 / 青山音楽記念館 ☎075-393-0011 ※セブンイレブン等でも購入可
ローソンチケット ☎0570-000-407(Lコード 56522)
チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード 121-084)
- ◆後 援 / 東京藝術大学音楽学部同声会、日本イタリア協会
- ◆お 問 合 せ / 青山音楽記念館 ☎075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1



本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する者に対して経済的援助を行うものです。