

前田拓郎室内楽コンサートシリーズ &  
本山乃弘Co.Musicaleコンサートシリーズ共同企画

# 前田拓郎 × 本山乃弘 ジョイントリサイタル

長崎出身、  
東京藝大同期のふたりによる  
待望のジョイントリサイタル

©Shinji Ito

## ◎プログラム

ショパン:ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」(本山ソロ)

ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53「英雄」(前田ソロ)

モーツァルト:2台のピアノのためのソナタニ長調 K.488

ブラームス:2台のピアノのためのソナタヘ短調 Op.34b

2018年 8月19日(日)

島原市有明文化会館(グリーンウェーブ)

開場13:30 開演14:00

◎入場料(全席自由) 前売り2,500円(当日3,000円)

●チケット取り扱い・お問い合わせ

前田090-8916-7108 / マエダ音楽教室0957-62-4515

島原文化会館0957-62-2111 / グリーンウェーブ 0957-68-5800

カワイ楽器・岸本 090-3324-6220

※4歳未満の乳幼児のご入場はご遠慮ください。

※このコンサートは、～東日本大震災復興支援～

「前田拓郎室内楽コンサートシリーズ2018」として開催されます。

主催: マエダ音楽教室

後援: 島原市 / 島原市教育委員会 / 南島原市教育委員会 / 雲仙市教育委員会 / 長崎新聞社、

島原新聞社 / カボチャテレビ / FMしまばら / 長崎県ピアノ教育研究会、

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会九州支部 / 長崎県音楽連盟 / 河合楽器

株式会社 ハンナ(月刊ショパン) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

2018年 9月30日(日)

アルカスSASEBO(中ホール)

開場14:30 開演15:00

◎入場料(全席自由)

一般4,000円(前売り3,500円) 25歳以下 2,000円(前売り1,500円)

ペア6,000円(前売り・当日共通) トリオ9,000円(前売り・当日共通)

●チケット取り扱い・お問い合わせ

アルカスSASEBOチケットカウンター / e+(イープラス) <http://eplus.jp>

絃洋会楽器店(長崎) 0120-21-2250 / アート・ミュージック(佐賀) 0952-31-2273

お問い合わせ: 本山乃弘公式サイト <http://norihinomotoyama.com>

090-4355-1815(本山) / [norihinomotoyama@gmail.com](mailto:norihinomotoyama@gmail.com)

主催: Co.Musicale

協力: 佐世保市民管弦楽団 / 株式会社 絃洋会楽器店 / アート・ミュージック(有) / Pia-Con & PIARA 九州事務局

後援: 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会九州支部 / 長崎県音楽連盟 / 佐世保市音楽協会

河合楽器 / 長崎新聞社 / テレビ佐世保 / 株式会社 ハンナ(月刊ショパン)

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 東京藝術大学音楽学部同声会

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

Norihiro Motoyama

Takuro Maeda

1983年生まれの前田拓郎(島原市出身)と本山乃弘(佐世保市出身)は、1999年東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に、長崎県から同時に合格し(史上初)、高校・大学と同じ学舎で研鑽を積みました。偶然前後に隣り合った芸高入試の受験番号以来、イニシャルが同じMである事から出席番号も続き、在学中のほとんどの実技試験でも前後の順番で演奏してきました。前田はその後同大学院に進み、本山はパリへ留学。全く違う個性を持ちながら共通点も多い2人。今回ようやくタイミングが合い、待望のジョイント・リサイタルが地元島原と佐世保にて実現することとなりました。長崎が生んだ“ダブル・エム”による、ショパンの人気作品と2台ピアノの名作をどうぞお楽しみください。



## 前田 拓郎 (まえだたくろう)

長崎県島原市出身。

第49回全日本学生音楽コンクール小学校の部 全国大会第1位。

第52回全日本学生音楽コンクール中学校の部 全国大会第1位。

第4回安川加壽子記念コンクール第1位、及び安川加壽子音楽賞受賞。

第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA・派遣部門(アジア大会)金賞。

東京藝術大学より「アリアドネ・ムジカ賞」「同声会賞」を受賞。

第35回日本ショパン協会賞受賞。

2004年、皇太子殿下ご臨席の下、芸大フィルハーモニア(指揮:小林研一郎氏)とショパン:ピアノ協奏曲第1番を共演したのをはじめ、これまでにポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、オランダ・ユース・オーケストラ、東京交響楽団、九州交響楽団、謙早交響楽団、ながさき音楽祭記念オーケストラ、NIPPON SYMPHONYなど、国内外の多くのオーケストラと共演。

2008年、首相官邸で開催された胡錦濤・中国国家主席を迎えての晩餐会の席で演奏する米菅に浴す。ソロ演奏のみならず、室内楽の分野でも多くの著名演奏家から信頼を得ており、また近年では全国各地にてピアノコンクール審査員や公開講座の講師等を務め、演奏と指導の両分野において活動の幅を広げている。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。

現在、尚美学園大学音楽表現学科専任講師。

## 本山 乃弘 (もとやまのりひろ)

長崎県福江(現五島市)生まれ、佐世保市出身。

第51回全日本学生音楽コンクール中学校の部 福岡大会第2位。

佐世保市文化優秀奨励賞受賞。

第4回フッペル鳥栖ピアノコンクール中学生部門第1位、グランプリ。

第4回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門(年齢制限なし)金賞、コンチェルト賞。

第21回“ラモン・リュエウ”バルマ・デ・マヨルカ国際ピアノコンクール、セミ・ファイナリスト、ディプロマ。

第12回東京音楽コンクール第3位。

2009年~2012年度ザレスキ財団奨学生。

2003年、皇太子殿下ご臨席の下、ラトヴィア国立交響楽団(指揮:テリエ・ミケルセン氏)とショパン:ピアノ協奏曲第1番を共演したのをはじめ、これまでにポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、福岡室内合奏団、佐世保市民管弦楽団、九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、アルカス“キラッ都”オーケストラ、セヴェンヌ器楽合奏団などと共演。

ソロの演奏の他伴奏・室内楽にも積極的に参加し、多くの共演者より信頼を得ている。国内各地にてピアノコンクールの審査員を務める他、フランスと日本にて演奏活動と指導の場を広げている。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院コンサートティスト高等課程修了。

現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。



「前田拓郎 室内楽コンサートシリーズ」では、収益を活用し、これまで東日本大震災や熊本地震、九州北部豪雨などの自然災害被災地域の次の幼稚園に、デジタルピアノを寄贈させていただきました。

- ・2011年 桜木花園幼稚園(宮城県多賀城市)
- ・2014年 あさひ幼稚園(宮城県南三陸町)
- ・2011年 塩釜第二中央幼稚園(宮城県塩釜市)
- ・2015年 吉浜子ども園(岩手県大船渡市)
- ・2012年 愛耕幼稚園(宮城県気仙沼市)
- ・2016年 嘉島幼稚園(熊本県上益城郡)
- ・2013年 桃生幼稚園(宮城県石巻市)
- ・2017年 松末保育所(福岡県朝倉市)