

—凛としたたずまいの円熟の二重奏、結成30年を越え新たな挑戦へ—

# ファイン・デュオ

*Fine Duo*

[ヴァイオリン]

**沼田 園子**

*Sonoko NUMATA, violin*

[ピアノ]

**蓼沼 明美**

*Akemi TADENUMA, piano*



**ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第4番 イ短調 作品23**

*L.V.Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.4 in A minor, Op.23*

**シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 D574 作品162**

*F.Schubert: Sonata for Violin and Piano in A major, D574 Op.162*

**メシアン：ヴァイオリンとピアノのための「主題と変奏」**

*O. Messiaen: Theme and Variations for Violin and Piano*

**サン＝サーンス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 変ホ長調 作品102**

*C.Saint-Saëns: Sonata for Violin and Piano No.2 in E flat major, Op.102*


※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合があります。

**2018年11月22日(木) 19:00開演(18:30開場)**

**東京文化会館小ホール** (JR上野駅公園口改札口正面)03-3828-2111

*Thursday, November 22, 2018, 7:00pm, Tokyo Bunka-kaikan Recital Hall*

■全自由席：一般 [当日売り] 4,500円 [前売り] 4,000円 / 学生 2,500円 ※未就学児は入場できません。

コンサート・マネジメント：株式会社コンセル・プルミエ  042-662-6203 c.premier@s2.dion.ne.jp

プレイガイド：CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650



# ごあいさつ

この10年ほど、『ファイン・デュオ』は「ベートーヴェン：ソナタ全曲シリーズ」、「バッハ：ソナタ全曲」、さらに「日本人女性作曲家作品集」など、テーマを定めた演奏会を開催してまいりましたが、今回は18世紀後半から20世紀初頭までの、様々な時代の珠玉の作品を集めてプログラムを組みました。

劇的な緊張感をもつベートーヴェンの《ソナタ第4番作品23》で幕を開け、明るく穏やかなリリズムに溢れたシューベルトの《ソナタD547》が続きます。後半は、若き日のメシアンの《主題と変奏》、そして演奏会の締めくくりは、色彩豊かで華やかなサン＝サーンスの《ソナタ第2番作品102》です。これは、サン＝サーンスが自身の楽壇デビュー50周年記念コンサートにおいて、当時の代表的なヴァイオリニスト、パブロ・デ・サラサーテと初演した作品です。

私たちデュオもいつの間にか年月を重ね、果敢に名曲に取り組んだ若かりし日々を懐かしく感じるようになりました。あの頃の熱い思いを忘れず、しかし気負うこともなく、真摯に作品と向き合いながらリハーサルを進めてまいります。2016年に結成30周年の節目を越え、『ファイン・デュオ』は新しい一歩を踏み出します。秋深まる候、上野の森での演奏会。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

沼田 園子、蓼沼 明美



[ヴァイオリン]  
**沼田 園子** Sonoko NUMATA, violin

東京藝術大学弦楽科を首席で卒業。同大学院博士課程単位習得。パガニーニ生誕200年祭国際コンクール第3位、マリア・カナルス国際コンクール、ヴァイオリン&ピアノ二重奏部門において第2位入賞、アルベルト・クルチ国際コンクール第5位入賞。日本音楽コンクール作曲部門における演奏に対してコンクール審査委員会特別賞、アール・レスピランのメンバーとして中島健蔵賞受賞、静岡県文化奨励賞をそれぞれ受賞。

1990年より25年にわたり水戸室内管弦楽団の常任メンバーとして活躍。ソリストとして水戸室内管弦楽団や国内主要オーケストラ、海外のオーケストラとも共演するほか、コンサート・ミストレスとしても客演。国内外の音楽祭にそれぞれ演奏家、講師として招待される。ロンドン、パリ、プラハ、ワルシャワ、ミュンヘン、クレモナなど、ヨーロッパ各地の演奏会においても大好評を得る。国内でも各地のホール主催コンサート出演や、「ファイン・デュオ」としてのリサイタルを東京をはじめ、全国にて開催し好評を得る。また、内外の一流演奏家と共演するなど、室内楽においても常に高い信頼を得ている。

2012年～2014年にかけて「ベートーヴェンのヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲CD録音記念演奏会シリーズ」(全5回)をピアニスト蓼沼明美氏と開催しその充実ぶりが絶賛された。さらに2015年弦楽四重奏団《カルテット・ブラチナム》を結成し、「ベートーヴェンの弦楽四重奏曲」全曲演奏シリーズが進行中である。2016年にはデュオ結成30周年を迎え、記念公演を各地で開催し成功を収めた。CDは《日本の響》Vol.1「悲歌」、Vol.2「哀愁の日本」、Vol.3「妖精の距離」、Vol.4「日本人女性作曲家の作品の系譜」の全4枚をカメラータ・トウキョウより、《ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲(全4枚)》をアート・ユニオンよりリリースし各雑誌にて絶賛される。

現在、東京藝術大学、愛知県立芸術大学各講師、洗足学園音楽大学客員教授、常葉短期大学客員教授として後進の指導も行っている。



[ピアノ]  
**蓼沼 明美** Akemi TADENUMA, piano

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学音楽学部を首席で卒業。同大学院修士課程修了。

大学院在学中ロンドンに留学し、マリア・クルチヨ女史のもとで研鑽を積む。マリア・カナルス国際コンクールのヴァイオリン&ピアノ二重奏部門で第2位入賞。日本音楽コンクールチェロ部門における演奏に対してコンクール審査委員会特別賞受賞。特にアンサンブル・ピアニストとしての演奏活動を活発に行い、フルートのアンドレアス・ブラウ、ベルリン弦楽四重奏団を含む内外の多くの演奏家と共演し、高い信頼を得ている。

2004年に開催した姉、蓼沼恵美子とのピアノデュオ・リサイタルも好評を得て、CD「姉妹デュオによる珠玉の連弾」をリリース。

「ファイン・デュオ」として東京をはじめ全国各地で展開するデュオ・リサイタルは毎回高く評価されており、2012年から2014年にかけて「ベートーヴェンのヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲CD録音記念演奏会シリーズ」(全5回)をヴァイオリニストの沼田園子氏と開催。2016年にはデュオ結成30周年を迎え、記念公演を各地で開催し成功を収めた。CDは《日本の響》Vol.1「悲歌」、Vol.2「哀愁の日本」、Vol.3「妖精の距離」、Vol.4「日本人女性作曲家の作品の系譜」の全4枚をカメラータ・トウキョウより、《ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲(全4枚)》をアート・ユニオンよりリリースし各雑誌にて絶賛される。

現在、東京学芸大学、国立音楽大学講師として後進の指導も行っている。

## 【病院内コンサート】1時間のミニ・コンサート

2018年11月1日(木)14:00

大森赤十字病院講堂

全自由席：入場無料

主 催：大森赤十字病院

企画協力：大森室内楽愛好会

お問合せ：大森赤十字病院医療社会事業部事業課

(担当：鎌田)03-3775-3111(代表)

## 【行田公演】

2018年11月11日(日)17:00

ピアノフレンド竹田ホール

「ムジークハウゼ」

全自由席：3,000円(中学生以下は1,000円)

主 催：ピアノフレンド竹田

048-554-5022

## 【盛岡公演】

2018年12月7日(金)18:30

盛岡市民文化ホール(マリオス)小ホール

全自由席：4,000円(高校生以下は3,000円)

◎2公演通し券有

主 催：盛岡アカンサスの会

080-5225-1165 machida@cream.plala.or.jp



**ファイン・デュオ** 沼田園子(ヴァイオリン)  
蓼沼明美(ピアノ)

◎日本の響—Vol.4

**お百度詣〜日本人女性作曲家の系譜**

幸田延(校訂・補筆：池辺晋一郎)：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 変奏長調(1895～97)

第2番 二短調(1897) 松島森：プレリュード(1924)／一茶(1955)

吉田隆子：カノーネ(1931)／青年の歌〜2つのヴァイオリンのために(1933)

ヴァイオリン・ソナタ 二調(1952)／お百度詣〜ヴァイオリンとピアノのための小品(1953)

増本伎共子：ソロ・ヴァイオリンのための4つの小曲(1960)

金井喜久子：「ていんざくの花」変奏曲(1974) 沖縄県民謡(金井喜久子編曲)：黄金燈籠

[CD]CMCD-28333 ¥2,800(+税) 録音：2015年4月/静岡

最新アルバム  
好評発売中



**ファイン・デュオ**  
ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ シリーズ

第1・6・7番 ..... [CD]ART-3086 ¥2,667(+税)

第2・4・3番 ..... [CD]ART-3112 ¥2,667(+税)

第8・5番 ..... [CD]ART-3124 ¥2,667(+税)

第9・10番 ..... [CD]ART-3130 ¥2,667(+税)

◎日本の響—Vol.1

武満 徹：「悲歌」

[CD]30CM-409 ¥3,000(+税)

◎日本の響—Vol.2

哀愁の日本

日本のヴァイオリン音楽の創世

[CD]30CM-477 ¥3,000(+税)

◎日本の響—Vol.3

妖精の距離

よみがえる日本の小品集

[CD]28CM-658 ¥2,800(+税)



●発売元：(株)カメラータ・トウキョウ [www.camerata.co.jp](http://www.camerata.co.jp) [www.facebook.com/cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo)

●発売元：株式会社アート・ユニオン [www.artunion.co.jp](http://www.artunion.co.jp)