

リハゴン

第1回

リハーサル室でコンサート
大嶋 美帆子 ピアノリサイタル



日時:2018年8月12日(日)開場16:45 開演17:00

場所:戸塚区民文化センター

さくらプラザ4F リハーサル室

大嶋 美帆子(ピアノ)

<https://www.mihokooshima.com/>

プログラム

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻1番
Johann Sebastian Bach: Prelude and Fuga Well-Tempered Clavier Book 1-1 BWV846

ジョルジュ エネスコ: ピアノソナタ 第3番 Op.24
George Enescu: Piano Sonata No.3, Op.24

ロベルト シューマン: 交響的練習曲 Op.13
Robert Schumann: Symphonic Etudes Op.13

全席自由 1,000円

ご案内・チケット申込

メール:concert.reha@gmail.com

電話 080-8873-1904

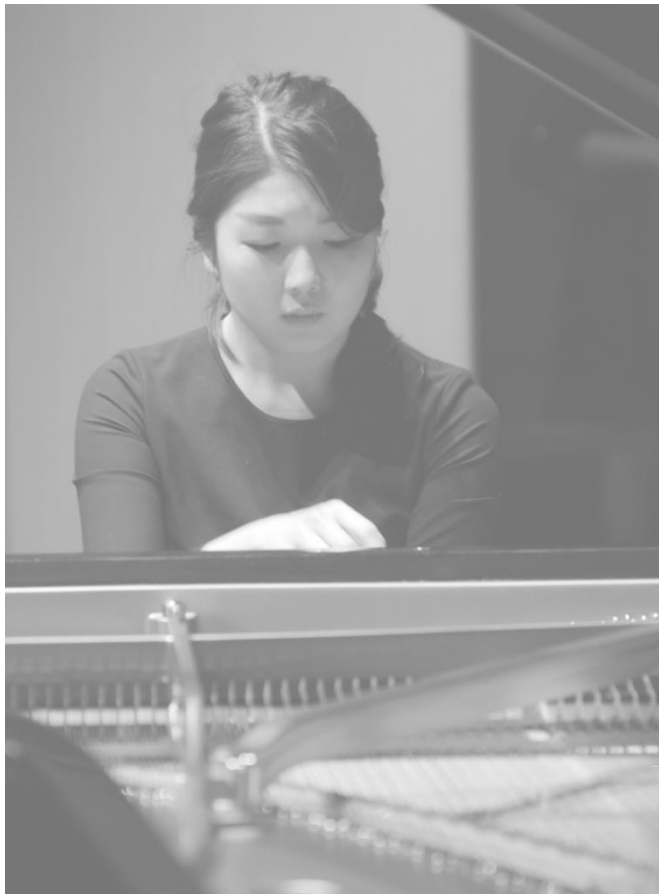
ReHA

Reflection in the Hall with the audience

桐朋学園大学卒業後に渡仏し、パリで5年、帰国後に東京藝術大学で2年研鑽を積みました。ピアノ作品の名曲の他、まだ演奏機会の少ない隠れた名曲も取り上げながら、この場所で定期的にコンサート活動を行っていく予定です。クラシック音楽を身近に感じて頂けると嬉しいです。コンサートでは、各作品にまつわるトークをさせていただきます。是非、皆さんお越しください!

* 曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

後援: 東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学音楽学部同声会神奈川支部、桐朋学園音楽部門同窓会



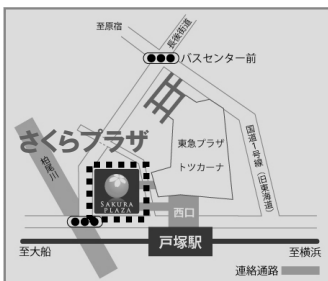
“The playing of Mihoko is so refined and beautiful, like the most precious crystal”
Davide Cabassi

“美帆子の演奏は大変洗練されており美しく、まるで最も貴重なクリスタルの様だ”
ダヴィデ・カバッシ

4歳より母大嶋郁子の指導の下ピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。同年秋に渡仏し、パリ市立地方音楽院の最高過程を審査員満場一致で卒業、スコラ・カントルムのコンサーティスト過程においてディプロムを取得する。帰国後、東京藝術大学大学院修士課程ピアノ科を修了。これまで徳丸聡子、オリヴィエ・ギャルドン、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、迫昭嘉、斉藤龍の各氏に師事する。

現在は東京に拠点を置きながら演奏活動を行う。これまでフランス、ドイツ、スイス、イタリア、ルーマニアにおいてリサイタルを行うほか、クラヨーヴァ・フィルハーモニック・オーケストラ、ライプツィヒ・フィルハーモニック・オーケストラと協演する。パリ郊外カミーユ・クローデル美術館の開館に伴い、オープニング・ウェブサイトの音楽を担当する。

第4回コープ・ミュージックアワード アントニオ・ベルトリーニ国際コンクールにてピアノ部門第1位、総合第1位、アントニオ・ベルトリーニ賞受賞、第2回ジャック・タデイ国際音楽コンクール第1位、第2回ヤング・ピアニスターズ国際ピアノ・コンクール第2位、第7回リヨン国際ピアノコンクール、シャトゥー国際ピアノコンクール、第2回ユーレージョ・ピアノ・アワードにて入選。第20回宝塚ベガ音楽コンクール第4位、第29回飯塚新人音楽コンクール第3位、第10回ショパンコンクールin ASIA アジア大会入賞など、国内外のコンクールに入賞



住 所：
〒244-0003
横浜市戸塚区戸塚町16番地17
戸塚区総合庁舎内
戸塚区民文化センター 4階(リハーサル室)
TEL:045-866-2501
電 車：
JR戸塚駅、地上3階改札を出て、西口側(左手側)に進みます。西口駅前デッキに出ます。戸塚区役所への案内表示に従って、左手の通路を道なりに進むと、戸塚区役所の入っているビルにさしかかります。中に入り目の前のエスカレーターを1階上った正面ガラスの部屋がリハーサル室です。