

KIZUNA vol.17

深淵なる芸術
～ドイツ音楽を辿る～

—藝高同期の仲間を迎えて—

中谷政文

C.P.E. バッハ：ソナタ ロ短調 Wq.55-3 (H.245)
ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV.435

川田健太郎

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」

佐藤卓史

ブラームス：4つのピアノ曲 作品119

本山乃弘

J.S. バッハ：シンフォニア 第4番 ニ短調 BWV 790
シューマン：暁の歌 作品133

前田拓郎

メンデルスゾーン：
ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49

共演 ヴァイオリン 千葉清加 チェロ 奥泉貴圭

都合により曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

2018 **9/1** (土)

開場 13:30 開演 14:00

Ⅱ アートホール アフィニス

一般 ¥4,000 学生 ¥2,500 全席自由

【主催】“絆”

【後援】スタインウェイ ジャパン株式会社／株式会社 河合楽器製作所／
月刊ショパン／一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）／
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会／
東京藝術大学音楽学部同声会

【お問い合わせ】

電話：090-6525-3566（前田） メール：kizuna.pf@gmail.com

【チケット前売】

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp（Pコード 122-480）

「絆」は、川田健太郎・佐藤卓史・中谷政文・前田拓郎・本山乃弘の5人で結成された男性ピアニストのグループです。私たちは、1999年春に東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学して以来、専攻を同じくする楽友として共に学びあい、尊敬しあい、ときには励ましあいながら、それぞれに精進を重ねて参りました。卒業後も互いの研鑽の成果を見つめるべく、2002年夏にスタートした「絆」ピアノコンサートは、多くの皆様の温かいご声援に支えられ、メンバーが世界中に研鑽の場を拡げても、年に一回は必ず集まり、5人の個性と絆をお聴きいただいております。

今回のテーマは「ドイツ音楽」。国土にたたえる「シュヴァルトツヴァルト」（黒い森）、その深い森のようにドイツは芸術の宝庫でもあります。哲学を愛する国民性を反映してか、その内容も奥深いものばかり…。今回は森の奥へと続く「ドイツの音楽街道」を辿る旅です。藝高同期の仲間を迎えての室内楽は3年目。今回も、思い出を共有する友人たちとのアンサンブルを通して、響き合い、広がっていく「絆」をお聴きいただければと思っております。



中谷 政文(なかに・まさふみ) 1983年和歌山市生まれ。4歳よりピアノを始める。1994年全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。1997年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位。2006年東京藝術大学を卒業。第22回マルサラ市国際ピアノコンクールにおいてファイナリストディプロマを授与される。2008年第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルベル・ルーセル」において第1位ならびに Y. Boukoff賞を受賞。2010年インディアナ大学音楽学部修士課程修了。第6回サンダニエル国際ピアノミーティングにおいてショパン賞受賞。2012年ウィリアム・カベル国際ピアノコンクールにおいて The Martha M. Boucher Memorial 賞受賞。2011年9月よりマイアミ大学に所属し、ティーチングアシスタントを務め、2017年にブラームスの発展的変奏の考察に於いて博士号を取得し卒業。大阪センチュリー交響楽団、ソフィアカデミック管弦楽団等と共演。

川田 健太郎(かわだけんたろう) 1983年生まれ。東京都新宿区出身。藝高卒業後、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院本科卒業。ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでにピアノを元木浩子、日比谷友妃子、故竹島悠紀子、横山幸雄、ナターリア・トゥルーリ各氏に師事。かながわ音楽コンクール、東京音楽コンクール、ラフマニノフ国際コンクール等、国内外のコンクールに入賞。ソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、仙台フィル、ワルシャワフィル等と共演。その他ミュージカル、映画、ドラマ、アニメ等の劇中ピアノ演奏、手元吹き替え演奏、演奏指導を担当する等、幅広い音楽シーンに関わり、活動を展開している。

佐藤 卓史(さとう・たかし) 1983年秋田市生まれ。藝高在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を卒業後、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、ベルギー国立管など共演。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開中。BSジャパン「おんがく交差点」(土曜朝8:00〜)レギュラー出演をはじめ、放送・録音・室内楽・作曲編曲など幅広い分野で活躍している。

本山 乃弘(もとやま・のりひろ) 1983年長崎県五島市生まれ。1997年第51回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第2位。1998年第4回フッペル鳥栖ピアノコンクール中学生部門第1位及びグランプリ。2003年第4回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAコンチェルトC部門金賞及びコンチェルト賞。東京藝術大学3年在学中の2004年末、右手に局所性ジストニアを発症、以来数年間左手のみでの演奏と並行して治療に励む(現在克服に至る)。2006年第132回日本演奏連盟推薦新人演奏会オーディション合格。2008年よりパリへ留学。2012年パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト高等ディプロマを審査員満場一致にて取得。2015年同音楽院専攻科修了。2009-2012年度ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。2014年第12回東京音楽コンクール第3位。これまでにピアノを川口由紀子、植田克己、フランス・クリダ、アルド・チッコリーニ、ポール・ブラシェの各氏に、室内楽をゴールドベルク=山根美代子氏に師事。ラトヴィア国立交響楽団、九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など内外のオーケストラと共演を重ねる他、日本とフランスにて、ソロ、アンサンブルの演奏活動と後進の指導を行っている。現在東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

前田 拓郎(まえだ・たくろう) 1983年長崎県島原市生まれ。3歳よりピアノを始める。1995年第49回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、及び野村賞受賞。1998年第52回同コンクール全国大会中学校の部第1位、及び野村賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2003年、第4回安川加壽子記念コンクール第1位、安川加壽子音楽賞受賞。2005年、第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA派遣部門金賞、Faith賞受賞。芸大在学中に「アリアドネ・ムジカ賞」「同声会賞」受賞。2008年度第35回日本ショパン協会賞受賞。2004年、皇太子殿下ご臨席の下「ショパンピアノ協奏曲の夕べ」に出演し芸大フィルハーモニーと共演したのをはじめ、これまでにポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、東京交響楽団等と共演。2008年、首相官邸にて胡锦涛・中国国家主席を迎えての晩餐会で演奏。これまでにピアノを馬場幸子、中村順子、多美智子に師事。近年では、日本各地にてピアノコンクールの審査員、公開講座の講師等務め、指導と演奏両分野において活動の幅を広げている。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科専任講師。

Guests



千葉 清加(ちば・さやか:ヴァイオリン) 東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学卒業。学内にて安宅賞受賞。第49回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部で第1位、併せて兎東賞・東儀賞を受賞。第51回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第2位。第1回YBP国際音楽コンクール総合第1位。第1回名古屋国際音楽コンクール第1位。第72回日本音楽コンクール第3位。第3回仙台国際音楽コンクール第5位(日本人最高位)。ミッシェル・マイスキー、ユーリ・バシュメット、ヴァレリー・オイストラフなど国内外の著名な演奏家と共演を重ねるほか、ソリストとして東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、香港フィルハーモニーなど多くのオーケストラと共演。これまでに、ヴァイオリンを清水高師、ジェラルド・ブーレ、室内楽を岡山潔、山崎伸子、大山平一郎の各氏に師事。株日本ヴァイオリンより名器特別貸与助成を受けている。現在、日本フィルハーモニー交響楽団アシスタント・コンサートマスターを務める傍ら、全国のオーケストラにゲストコンサートマスターとして客演。ソロ・室内楽など幅広い分野で活動している。



奥泉 貴圭(おくいずみ・たかよし:チェロ) 札幌出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ピバホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京春音楽祭等に参加。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席奏者、室内楽奏者、レコーディング活動を行っている。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。



JT アートホール アフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル 2F

地下鉄銀座線「虎ノ門駅・3番出口」より徒歩4分
地下鉄銀座線・南北線「溜池山王駅・9番出口」より徒歩5分
地下鉄日比谷線・千代田線「丸の内線」霞ヶ関駅・A13番出口より徒歩7分

「絆」ホームページURL <https://www.onepoint.fm/#!/kizunapf/>