



# 山田剛史

## ピアノリサイタル

～音の万華鏡～

C. P. E. バッハ: アリオソと9つの変奏 H259  
Carl Philipp Emanuel Bach: Arioso mit 9 Variationen C-Dur H259

ラヴェル: 鏡  
Maurice Ravel: Miroirs

ジョージ・ベンジャミン: ピアノ・フィギュアズ (2004)  
George Benjamin: Piano Figures (2004)

シューマン: ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6  
Robert Schumann: Davidsbündlertänze Op.6

©Masako Hiraga

# KALEIDOSCOPE

## TAKASHI YAMADA PIANO RECITAL

協賛: あいおいニッセイ同和損害保険(株)  
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

大阪公演

2018/11/16 (金) 18:30開場 19:00開演

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

チケット [全席自由] 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500  
ザ・フェニックスホール 友の会会員 ¥3,600  
※ザ・フェニックスホールチケットセンターのみ取扱い。

チケット 取扱い ザ・フェニックスホール チケットセンター  
06-6363-7999 (10時～17時・土日祝休) ほか

協賛: 一般社団法人NAOMI音楽家育成フォーラム

東京公演

2019/1/20 (日) 13:30開場 14:00開演

トッパンホール

チケット [全席自由] 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500  
トッパンホールクラブ会員 ¥3,600  
※トッパンホールチケットセンターのみ取扱い。

チケット 取扱い トッパンホール チケットセンター  
03-5840-2222 (10時～18時・土日祝休) ほか

主催・お問い合わせ先 / iroha [メール] [iroha\\_concert@icloud.com](mailto:iroha_concert@icloud.com) [電話] 050-3746-1680  
こちらからもチケットをご購入いただけます▷ <http://iroha.buyshop.jp> (パソコン・携帯)

※やむを得ず演奏曲目、曲順が変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

# KALEIDOSCOPE

TAKASHI YAMADA PIANO RECITAL

この「音の…」と題したリサイタルシリーズは、音楽の作曲された時代や場所にかかわらず、純粋に音の佇まいを探ってみたいという私の思いから始まりました。

前回、2015年は「音の遊び」でしたが、今回は「音の万華鏡」です。シューマンとラヴェルの名作に加え、J. S. バッハの次男にして古典派の生みの親、C. P. E. (カール・フィリップ・エマヌエル) バッハ、そして現在も明晰で才気溢れる音を紡ぐ英国の作曲家、ジョージ・ベンジャミン。いずれも実に多彩で美しいミニアチュール(細密画)の世界です。

しなやかな感性をもつこれらの作曲家にとって、音は常に移りゆくもの。なにか確かさを得たいと欲張ったところで、つかんだ手の隙間からするすると形を変えてこぼれ落ちる真実。確かな方向性と想像力を育みつつ、私自身もその世界を楽しみたいと思います。

山田 剛史

## ピアノ / 山田 剛史(やまだ たかし)

奈良県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クワイター賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして、秋山和慶氏指揮東京交響楽団をはじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いずみホール(文化庁/日本演奏連盟主催)にてリサイタル、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

とりわけバッハと近現代作品に親しみを持つ。シマノフスキのピアノソナタ第3番については「知的でオリジナリティにあふれた、驚くほど完成度の高い演奏」と高く評価された。2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズに選出され、バッハ:イギリス組曲全6曲によるリサイタルを開催。2017年のリサイタルではバッハ:ゴルトベルク変奏曲を取り上げた。バッハ演奏を活動の軸とする一方、武満徹やエリオット・カーターなどの現代作品、19世紀ロマン派作品も等しくリサイタルで取り上げている。

室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、ヴィクトリ・ユシュマノフ、松井亜希、松原友など、多くの演奏家から信頼を得る。東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。日本トスティ歌曲コンクール2015の伴奏ピアニストとして、寧楽トスティ特別賞受賞。ピアノを田浦直美、クラウディオ・ソアレシ、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シビリの各氏に、歌曲伴奏を星野明子、コンラート・リヒターの各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。日本ショパン協会会員。

©Masaki Hiraga

後援/東京藝術大学音楽学部同声会、クワイター記念会、日本ショパン協会、秋篠音楽堂運営協議会、日本トスティ協会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

## 大阪公演

2018/11/16 (金) 18:30開場 19:00開演

チケット [全席自由] 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500  
ザ・フェニックスホール 友の会会員 ¥3,600  
※ザ・フェニックスホールチケットセンターのみ取扱い。

チケット 取扱い  
▶ iroha  
http://iroha.buyshop.jp (パソコン・携帯)  
▶ ザ・フェニックスホール チケットセンター  
06-6363-7999 (10時~17時・土日祝休)  
▶ チケットぴあ [Pコード:122376] ※学生券の取扱いなし  
0570-02-9999 pia.jp/t

## あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満4-15-10  
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内  
Tel/06-6363-0311



### 交通アクセス

JR「大阪駅」徒歩10分/阪神「梅田駅」徒歩8分/JR東西線「北新地駅」徒歩5分  
阪急「梅田駅」徒歩12分/地下鉄御堂筋線・京阪本線「淀屋橋駅」徒歩8分

## 東京公演

2019/1/20 (日) 13:30開場 14:00開演

チケット [全席自由] 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500  
トッパンホールクラブ会員 ¥3,600  
※トッパンホールチケットセンターのみ取扱い。

チケット 取扱い  
▶ iroha  
http://iroha.buyshop.jp (パソコン・携帯)  
▶ トッパンホール チケットセンター  
03-5840-2222 (10時~18時・土日祝休)  
▶ チケットぴあ [Pコード:122376] ※学生券の取扱いなし  
0570-02-9999 pia.jp/t

## トッパンホール

東京都文京区水道1-3-3  
Tel/03-5840-2200



### 交通アクセス

JR・地下鉄各線「飯田橋駅」徒歩13分/地下鉄有楽町線「江戸川橋駅」徒歩8分  
地下鉄各線「後楽園駅」徒歩10分  
都営バス[上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」徒歩3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)