

魅惑の現代音楽の夕べ

2018年10月3日 (水)
午後6:30開場 午後7:00開演 (午後9:00終演予定)
おみたトリフオニー小ホール
前売券3000円 当日券3500円

② 小栗 克裕
無, そして沈黙の中で
Vc. 坂田 桃子
2016年作曲 再演

③ 小林 隆一
《都市へ 2018》
～ヴァイオリンとピアノの為の
I. 地平から II. 都市へ
Vn. 新井 貴盛
Pno. 正住 真智子
2018年作曲 岡山・東京同時初演

① 近藤 礼隆
Signalization for Trumpet and Piano
Tp. 曾我部 清典 Pno. 植野 洋美
2018年作曲 初演

④ 植野 洋美
定在波 ~トランペットとピアノのための
Tp. 曾我部 清典 Pno. 植野 洋美
2018年作曲

⑤ 遠藤 雅夫
《風の器》二本の尺八のための
R八田嶋直士 田嶋謙一
2017年作曲 初演

チケット購入: チケットぴあ (店頭, 電話0570-02-9999, web: 「チケットぴあ」で検索)
チケット購入&問合せ: 魅惑の現代音楽の夕べ実行委員会事務局 (Eメール: uenomaet.lab.@nifty.com)
オフィシャルウェブサイト: <http://hiromiueno.music.coocan.jp/FCM.html>
ホールアクセス: JR or 東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅・徒歩5分 <https://www.triphony.com/access/>
企画: 植野 洋美 主催: 魅惑の現代音楽の夕べ実行委員会
共催: 日本現代音楽協会 こんせ〜る・しゅ〜め 協賛: 植野音楽芸術・電子技術研究所
後援: 日仏現代音楽協会, 東京藝術大学音楽学部同声会, 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

Fascinating Contemporary Music Evening

Wed. October 3, 2018

Open: 6:30 PM Start: 7:00 PM (Close: 9:00 PM)

Sumida Triphony Small Hall
Advance ticket: 3000 yen Day ticket: 3500 yen

③

Ryuichi KOBAYASHI

《Toward the Cities 2018》

-for violin and piano

I. From sensible horizon

II. Toward the cities

Vn. Takamori ARAI

Pno. Machiko SHOJU

(2018) premiere (Okayama & Tokyo)

①

Noritaka KONDO

Signalization for Trumpet and Piano

Tp. Kiyonori SOKABE Pno. Hiromi UENO
(2018) premiere

②

Katsuhiro OGURI

"Nothing, and in
silence" for Violoncello

Vc. Momoko SAKATA

premiered in 2016

④

Standing Wave for Trumpet and Piano
Tp. Kiyonori SOKABE Pno. Hiromi UENO
(2018) premiere

⑤

Masao ENDO

Wind vessel for two Shakuhachi

Shk. Tadashi TAJIMA, Kenichi TAJIMA

(2017) premiere

Ticket: Ticket PIA =Shop, tel: 0570-02-9999, web: <https://t.pia.jp/>

Ticket&Contact: Executive Office (E-mail: uenomaetlab@nifty.com)

<http://hiromiueno.music.coocan.jp/FCM.html> Hall: <https://www.triphony.com/access/>

Hall access: 5 minutes walk from Kinshicho station (JR or Tokyo Metro Hanzomon Line)

Producer: Hiromi UENO Organizer: Fascinating Contemporary Music Evening Executive Committee

Co-organizer: Japan Society for Contemporary Music - Concert chaine

Sponsor: Ueno Music Arts and Electronic Technology Lab.

Supporter: Association Franco-Japonaise De La Musique Contemporaine,

Tokyo Fine Arts University Music Department Doseikai,

Osaka Collage of Music Alumni Association «Kogakukai»