

Program

- ハイドン アンダンテと変奏 ヘ短調 Hob. X VII : 6
Haydn Andante con Variazioni f moll
- ブラームス 自作の主題による変奏曲 ニ長調 Op.21-1
Brahms Variationen über ein eigenes Thema D dur Op.21-1
- フォーレ 夜想曲第4番 変ホ長調 Op.36
小品集 Op.84より「アルバムの一葉」「即興」
夜想曲第11番 嬰ヘ短調 Op.104-1
Faure Nocturnes Op.36,104-1, 2 pieces from "Pieces breves"
- ベートーヴェン ソナタ第31番 変イ長調 Op.110
Beethoven Sonate As dur Op.110

多賀谷祐輔

ピアノ リサイタル

2018年

7月15日 (日)

雑司が谷音楽堂 全自由席

14:00 開演 13:30 開場

[お問い合わせ・お申し込み]

オリーブの会

TEL. 03-6903-3610

一般前売 3,500円

当日券 4,000円

学生前売 3,000円

後援 東京藝術大学同声会 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

Profile

多賀谷祐輔 Yusuke Tagaya / ピアノ



1985年広島県呉市生まれ。

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学を経て、大学院修了。在学中、フィナーレ・リグレ市パルマ・ドーロ国際コンクールにて第1位、学内にてアリアドネ・ムジカ賞、同声会賞を受賞。大学院ではシューベルトを研究テーマに当時の楽器とモダンピアノの比較考察、シェンカー理論による楽曲分析をメインとした論文により2011年修士号を取得、修了演奏に於ける成績優秀者ジョイントリサイタルに出演。

この間、小嶋素子、辛島輝治、渡辺健二、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。また室内楽を山崎伸子氏、ピアノデュオを角野裕氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

大学院在学中の2008年、文化庁新進芸術家海外研修制度によりアムステルダム音楽院に留学、ヴィレム・ブロンズ、長岡純子両氏に師事。スタンリー・ホッホランド氏にフォルテピアノを師事。オランダ滞在中はダンスを交えた即興パフォーマンスに参加。2012年、ザルツブルク・モーツァルト国際コンクールにピアノトリオで出場、第1位。褒賞としてミラベル宮殿にて二晩の演奏会を行った。田中良和指揮・芸大フィルハーモニア、プラジャーク弦楽四重奏団などと共演。2016年には文化庁/日本演奏連盟主催・新進演奏家育成プロジェクトの一環として東京文化会館にてリサイタル開催。その他各地でのリサイタル、室内楽、音楽祭出演、アウトリーチ活動などを行っている。

現在、東京藝術大学非常勤講師。

雑司が谷音楽堂

東京都豊島区雑司が谷2-17-12

チケットのご購入・お問い合わせ

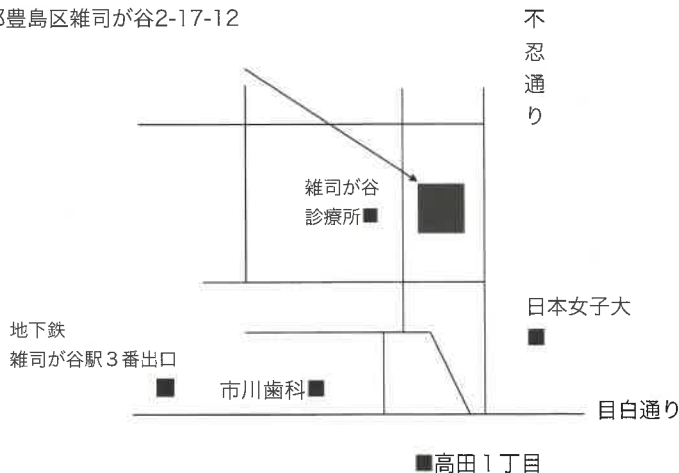
オリーブの会 (受付時間 9:00~14:00)

TEL. 03-6903-3610

* 4歳未満のお子様はご入場いただけません。

* 演奏曲目が変更になる場合がございます。

* チケットのお申し込み後のキャンセル・払い戻しは致しかねますのであらかじめご了承ください。



- ・東京メトロ副都心線 雑司が谷駅 3番出口より徒歩5分
- ・JR山手線 目白駅から都営バス白61系統「新宿西口」行きに乗車「高田1丁目」バス下車 徒歩3分