

中尾 純 J. S. バッハ

平均律クラヴィーア 第2巻 全曲演奏会

Praeludien und Fugen I ~ XXIII

BWV 870 ~ 893



中尾 純 Pianist Jun NAKAO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修了後ドイツに渡りハンブルク音楽演劇大学大学院を最優秀の成績で修了。その後もザルツブルク・モーツァルテウムにて研鑽を積む。高良芳枝、安川加壽子、植田克己、クラウス・シルデ、エフゲニー・コロリョフ、カール＝ハインツ・ケマリングの各氏に師事。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝、第2回モスクワ・スクリャーピン国際ピアノコンクールにおいて日本人初の第2位に入賞。ベルリン交響楽団、ハンブルク交響楽団などと共演の他、欧州各地で多数のコンサート、音楽祭に出演、各紙の絶賛を得る。帰国後はスクリャーピン没後90年エチュード全曲演奏会、モーツァルト没後250年リサイタルを開催、東京藝術大学創立120周年演奏会に出演するなど、ソロ・協奏曲・室内楽の分野で活躍する傍ら、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。2015年スクリャーピン没後100年記念リサイタル、翌年にはベートーヴェン後期ピアノソナタ全曲演奏会を開催。現在、愛知県立芸術大学音楽学部准教授、金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師。

全席自由 一般4000円 学生3000円

就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください
開演後は休憩時のみ入場可能となります

お問合せ: モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com

名古屋
17:50開場
18:10開演

2018年
5月8日 火

8th May 2018, HITOMI Hall, NAGOYA



メニコンANNEX
HITOMI ホール

052-935-0918

地下鉄東山線・JR中央線 千種駅 徒歩5分
(5番出口) (地下鉄方面)

2018年 東京
5月14日 月
18:00開場
18:30開演

14th May 2018, Sumida Triphony Recital Hall, TOKYO

すみだトリフォニー
小ホール



JR総武線・東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅 徒歩5分
(北口) (3番出口) 03-5608-5400

名古屋公演チケット取扱い(2月1日発売開始)

愛知県芸術文化センターPG 052-972-0430(月曜定休)

東京公演お申込み(2月1日受付開始)

事前のご予約はEメールでのお申込みのみとなります。
モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com まで、
PCメールを受信可能なアドレスよりお申込みください。