

# 竹之内 淳子

## ソプラノリサイタル

イタリア人ピアニスト来日公演

ピアノ

エリーア・タリアヴィーア

2018年 8月1日(水) 19:00開演(18:30開場)  
日暮里サニーホール (ホテルラングウッド4階)

F.P. トスティ作曲 <アマランタの4つの歌>

F. リスト作曲 <ペトラルカの3つのソネット>

他

ヴェルディ作曲 <オテッロ>より、柳の歌

プッチーニ作曲 <トスカ>より、歌に生き、愛に生き

※出演者の都合により、曲目を変更することがあります。

チケット  
【全席自由】 3,000円

チケットのお求めは：  
・カンフェティ <https://www.conletti-web.com/dantai/ticket/>  
・MAIL: takenouchi125@gmail.com  
・TEL: 050 5539 7194

## 竹之内 淳子 (ソプラノ)

千葉県出身。東京芸術大学声楽科卒業、同大学大学院修了。同声会賞受賞。イタリア政府奨学生として渡伊。国立バルマ音楽院満点修了。同音楽院研修生修了。2015年さわかみオペラ財団留学助成金奨学生。S・ガナッスイ、A・コルベツリ、故V・ラ・スコーラ、B・フリットリらのマスタークラスを受講。

〈魔笛〉侍女に出演する他、バルマ王立歌劇場にて〈コシファンツウテ〉ドラベッラ役、〈トロヴァトーレ〉レオノーラ役、ミラノ、マントヴァ、アンコーナ、ピザ、京都等にて〈蝶々夫人〉蝶々さん役、リグーリア・オペラ・フェスティバルにて〈トスカ〉(演奏会形式)トスカ役、東京・イタリア文化会館にて〈ラ・ボエーム〉ミミ役、ミラノにて〈カヴァレリア・ルスティカーナ〉サントウツツア役等に出演。

また、A.トスカニーニオーケストラ、ドイツにてSchlote オーケストラと共演。〈戴冠ミサ〉、〈第九〉のソリスト等を務める。

日本にて第11回コンセール・マロニエ 21 第3位、日伊声楽コンクール入選、イタリアにて第31回イズマエーレ・ヴォルトリーニ国際コンクール第2位、第3回サンタ・キアラ国際コンクール第3位、第5回マルチェッロ・ジョルダニ国際コンクール等入選。マルチェッロジョルダニ国際コンクール入選、他人賞。

これまでに、竹内功、竹内照恵、青盛のぼる、嶺貞子、伊原直子、アドリアーナ・チコニャ、グリエルモ・ロモロ・ガッツァーニ、ルーカ・ゴルラらの各氏に師事。

日本声楽アカデミー会員。日伊音楽協会会員。二期会会員。

Junko TAKENOUCHI Soprano

## エリニア・タリアヴィーア (ピアノ)

イタリア・パレルモ出身。“ヴィンチェンツォ・ベッリーニ”パレルモ国立音楽院にて10歳よりピアノを始める。“ジュゼッペ・ヴェルディ”ミラノ国立音楽院にてヴィンチェンツォ・バルツァーニに師事し、満点(称賛)修了。

“エンリーカ・クレモネーズィ”コンクール第1位、“F・リスト”国際コンクール第3位、ヴァル・テイドーネ国際コンクール、カントウ市オーケストラ・ピアノ国際コンクール第2位、他多数入賞。これまでに、マルチェッロ・アッパード、ナターリア・トル、セルジョ・ベティカローリらに師事。

ミラノ・スカラ座歌劇場の器楽奏者フランチェスコ・マナーラ、シモニーデ・ブラコーニ、フランチェスコ・シラゲーザ、デニス・ザンケッタやアカデミア CUBEC ミレツァ・フレニ、国立“G. ヴェルディ”ミラノ音楽院などの伴奏を務める。

ソリストはとしてマッサイモ歌劇場、ポリテアーマ劇場、フェニーチェ歌劇場等にて演奏。マスタークラスやコンクール、器楽や声楽の伴奏に定評がある。

2011年より市立“C. アッパード”ミラノ音楽院講師や伴奏ピアニストとしてイタリア国内や海外にて多岐に渡り演奏活動を行っている。

Elia Tagliavia Pianoforte



## 日暮里サニーホール

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階

TEL 03-3807-3211 / FAX 03-3807-4190

WEB <http://www.sunny-move.jp/sunny/>

JR、京成、日暮里・舎人ライナー 日暮里駅より徒歩約2分

●本公演のお問い合わせ●

✉ [takenouchi125@gmail.com](mailto:takenouchi125@gmail.com)

📘 <https://www.facebook.com/junko.takenouchi>

